

CORSO di FORMAZIONE

Biblioteca scolastica digitale: formare gli allievi alla competenza informativa (*information literacy*) e alla competenza nella lettura (*reading literacy*) (22 ore)

ISCRIZIONE IN SOFIA (ID 47054-68884 Trieste) COSTO: € 80,00

TRIESTE/FERMO/ ZOOM		
21-22 dicembre 2020, 7-8-11-12 gennaio 2021		
Orario	TITOLO LEZIONE	DOCENTE
Lunedì 21 dicembre 2020		
h.16:30-17:15	Introduzione al corso: modalità metodologiche Imparare a imparare nella biblioteca scolastica al tempo del digitale	Donatella Lombello
h. 17:15-18:00	Leggere per piacere: il bisogno di storie	Donatella Lombello
h. 18:00-18:45	Analisi di opere della Letteratura per l'infanzia di autori contemporanei	Donatella Lombello
h. 18:45-19:30	La crossmedialità nella letteratura per l'infanzia	Anna Antoniazzi
Martedì 22 dicembre 2020		
h.16:30-17:15	Scrivere per ragazzi	Gianluca Caporaso
h. 17:15-18:00	Scrivere per ragazzi	Gianluca Caporaso
h. 18:00-18:45	Biblioteche scolastiche: le indicazioni IFLA	Luisa Marquardt
h. 18:45-19:30	La competenza informativa e mediatica: approcci, standard, modelli e progetti	Luisa Marquardt
Giovedì 7 gennaio 2021		
h.16:30-17:15	Progettare e illustrare i libri per ragazzi	Sergio Olivotti
h. 17:15-18:00	Il prestito digitale nella biblioteca scolastica: edicola ed ebook	Paola Pala
h. 18:00-18:45	Pubblicare libri per ragazzi: la Raffaello	Paola Valente
h. 18:45-19:30	Pubblicare libri "scientifici" per ragazzi	Giacomo Spallacci
Venerdì 8 gennaio 2021		
h.16:30-17:15	Utilizzare Wikipedia e le risorse educative aperte nella biblioteca scolastica	Luigi Catalani
h. 17:15-18:00	Educazione all'informazione e sapere libero nella biblioteca scolastica	Luigi Catalani
Lunedì 11 gennaio 2021		

h.16:30-17:15	Libri e lettura aumentata con il <i>digital storytelling</i> : attività laboratoriale	Mario Priore
h. 17:15-18:00	Libri e lettura aumentata con il <i>digital storytelling</i> : attività laboratoriale	Mario Priore
h. 18:00-18:45	Dai modelli narrativi alla produzione scritta: attività laboratoriale	Mario Priore
h. 18:45-19:30	Fra carta e digitale: biblioteche scolastiche e lettura aumentata	Gino Roncaglia

Martedì 12 gennaio 2021

h.16:30-17:15	Scrivere per ragazzi	Michele D'Ignazio
h. 17:15-18:00	Scrivere per ragazzi	Michele D'Ignazio
h. 18:00-18:45	Scrivere per ragazzi: la mia modalità	Antonio Ferrara
h. 18:45-19:30	Raccontare la scienza a ragazze e ragazzi Strumenti e linguaggi	Agnese Sonato

Linee guida IFLA per le Biblioteche scolastiche:

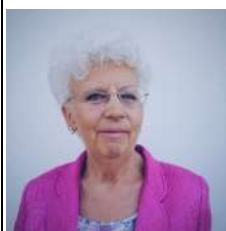
<https://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/ifla-school-library-guidelines-it.pdf>

Videoregistrazioni :

Cento anni di Rodari: <https://www.youtube.com/watch?v=cx1eo9rAUXQ>

Trent'anni dalla scomparsa di Roald Dahl: <https://ilbolive.unipd.it/it/news/30-anni-dalla-scomparsa-roald-dahl-gigante-gentile>

PROFILO DEI DOCENTI



Donatella Lombello

Studiosa senior dello *Studium patavinum*, già professoressa associata di Storia della letteratura per l'infanzia e di Pedagogia della biblioteca scolastica e per ragazzi all'Università di Padova, coordina dal 1993 il Gruppo di Ricerca sulle Biblioteche scolastiche-GRIBS. Ha diretto i progetti ministeriali relativi alle Biblioteche scolastiche: "B1" e "B2", 1999- 2001; "Biblioteche nelle Scuole", 2004-2006; "Biblioteche 21", 2010- 2012. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Rileggendo Hoffmann*, Anagni, Il Pepeverde, 2012 (ebook), *Da donna a (quasi) donna. La scrittura per ragazze di Giana Anguissola*, Anagni, Il Pepeverde, 2014 (ebook); *Lo spazio di lettura per ragazzi nella biblioteca pubblica. Una lunga storia che inizia nell'Ottocento*, Padova, CLEUP; 2016; *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, con Mario Priore, Milano, Bibliografica, 2018. Ha partecipato a numerosi convegni a livello internazionale (Spagna, Polonia, Portogallo, Croazia, Serbia, Grecia, Francia, Germania, Colombia, Thailandia, Brasile, Cile). Collabora a riviste che si occupano di Letteratura per l'infanzia e di Biblioteche scolastiche e per ragazzi. Nel 2009 ha vinto il premio "Andersen" con la motivazione: "Per il costante, appassionato e prezioso lavoro teso a formare e specializzare in modo qualificato e attento gli studenti. Per il continuo intervento verso il mondo della scuola e dei docenti".



Anna Antoniazzi

È ricercatrice presso l'Università di Genova, ove insegna Letteratura per l'infanzia e pedagogia della lettura. I suoi interessi di ricerca riguardano prevalentemente il rapporto narrativo e immaginativo che lega il libro agli altri media, la trasformazione dei modelli educativi nel corso della storia e l'analisi dei grandi fenomeni mediatici che monopolizzano l'immaginario infantile contemporaneo. Numerose le sue pubblicazioni, tra le quali ricordiamo: *Contaminazioni. Letteratura per ragazzi e crossmedialità*, Apogeo, Milano, 2012 (Premio Internazionale CIRSE- Centro Italiano per la ricerca storico-educativa); *La scuola tra le righe*, ETS, Pisa, 2014; *Dai Puffi a Peppa Pig. Media e modelli educativi*, Carocci, Roma, 2015, e, con Adalinda Gasparini, ha pubblicato il volume: *Nella stanza dei bambini. Tra letteratura per l'infanzia e psicoanalisi*, Clueb, Bologna, 2009, *Raccontiamo ai più piccoli. Libri e media nella prima infanzia*, Carocci, Roma, 2019.



Luigi Catalani

Bibliotecario professionista presso la Biblioteca Provinciale di Potenza, confluita nel nuovo Polo Bibliotecario del capoluogo lucano, è docente a contratto del "Laboratorio di tecniche e strategie per la comunicazione professionale" presso l'Università degli Studi della Basilicata. Già coordinatore nazionale di Wikimedia Italia per la scuola e l'università e membro del Gruppo di studio sull'information literacy dell'Associazione italiana biblioteche, ha insegnato per dieci anni "Informatica applicata alle scienze filosofiche" presso l'Università degli Studi di Salerno. Autore di numerosi saggi per le riviste JLIS.it, AIB Studi, Biblioteche oggi, Bibliothecae, Biblioteche oggi Trends, Bricks, nel 2020 ha pubblicato il volume *Educare al sapere nella biblioteca scolastica* per Editrice Bibliografica.



Gianluca Caporaso

"Scrivo storie. Le racconto. Storie mie, storie di ogni provenienza passate di bocca in bocca fino al qui per insegnarci a stare insieme, guarire dalla paura del silenzio o dall'illusione di essere invulnerabili e perfetti. Ho pubblicato raccolte di racconti e di rime quali *I racconti di Punteville*, *Appunti di geofantastica*, *Il catalogo ragionato delle Patamacchine*, *Le lettere all'amata*, *I viaggi terrestri, marini e lunari del Barone di Munchhausen*. Diversi brani sono presenti nei libri di testo della primaria. Mi autodefinisco un lettore e un narratore, una persona che prova ad accendere fuochi di parole per radunare persone, trovare ragioni per camminare insieme, tessere trame di comunità, alimentare le potenze fantastiche di ognuno al fine di modulare al meglio il proprio rapporto con il mondo, fare la musica. In gita per ogni luogo d'Italia conduco laboratori di scrittura fantastica per bambini, educatori, genitori e organizzo eventi di promozione della lettura e della narrazione. Nel settembre 2017 ho ideato a Potenza un festival chiamato La città delle infanzie, un raduno di narratori, illustratori, esperti di linguaggi, artisti, pensatori, scenografi, tecnici e chiunque altro sia in grado di provocare stupori rispetto ai temi che variano di anno in anno. www.lacittadelleinfanzie.it Mi occupo da sempre di solidarietà e progettazione culturale e sono tra i fondatori del collettivo artistico La luna al guinzaglio. www.lalunaalguinzaglio.it".



Mario Priore

Docente di lettere nella scuola secondaria di I grado di Bella (PZ) e responsabile della biblioteca scolastica. È animatore digitale e coordina la rete delle scuole lucane per la promozione della lettura. Docente e consulente in numerosi corsi. Membro dell'AIB CNBS - Commissione nazionale Biblioteche scolastiche. Tra le sue pubblicazioni: articoli e saggi sulla letteratura per ragazzi e sull'*information literacy* in biblioteca; *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, con Donatella Lombello, Milano, Bibliografica, 2018.



Luisa Marquardt

(M.Ed.; M.LIS; M.e-L) è docente di Bibliografia e Biblioteconomia presso l'Università "Roma Tre". È attivamente coinvolta in associazioni bibliotecarie (AIB, IFLA, IASL, CNBA ecc.), che promuovono e sostengono la professione bibliotecaria nei diversi contesti, e in associazioni culturali (Forum del Libro, OPAM ecc.) che promuovono la lettura e l'alfabetizzazione. Ha tradotto il *Manifesto IFLA-Unesco per le biblioteche scolastiche* e curato l'edizione italiana delle varie linee guida IFLA per le biblioteche scolastiche (AIB 1995, 1998, 2004), collaborato alla stesura del nuovo Manifesto IFLA per la biblioteca scolastica (in corso di approvazione Unesco) e della 2.ed. delle linee guida IFLA per le biblioteche scolastiche (2015) e ne ha curato per l'AIB la versione italiana; ha coordinato, con Dianne Oberg, il progetto IFLA/IASL *Global perspectives on School Libraries*. Collabora con varie istituzioni, tra cui il Goethe-Institut Italien. Dirige la "Biblioteca Statuario" (<http://bibliostatuario.wordpress.com>) facente parte di SBN. Riconoscimenti e incarichi: IASL Award for School Librarianship (2008); Director Europe for the IASL (2009-2016); Elected Member of the IFLA School Libraries Section (2017-2021); Member of the IASL-IFLA Joint Steering Committee; Member of IFLA ENSULIB. Numerosi i saggi e gli articoli pubblicati in Italia e all'estero.



Gino Roncaglia

È professore associato presso l'Università di Roma Tre, dove insegna Informatica applicata alle discipline umanistiche ed Editoria digitale. In precedenza è stato, dal 1983 al 1995, documentarista bibliotecario presso l'Archivio Storico della Camera dei deputati, occupandosi dei primi progetti di digitalizzazione della documentazione storica. Oltre che sul mondo del web, sull'editoria digitale e sulle culture di rete, ha pubblicato numerosi studi e ricerche anche sulla storia della logica fra il Medioevo e Leibniz. In ambito televisivo è stato fra gli autori della trasmissione Rai *MediaMente* e di numerosi altri programmi televisivi legati al mondo delle nuove tecnologie e delle reti, nonché dei programmi culturali *Nautilus*, *Zettel - Filosofia in movimento*, *Digital World*, in onda sul canale Rai Scuola.

Ha fatto parte (settembre 2015) del Comitato tecnico-scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali del MIBACT, da cui si è dimesso per protesta nel maggio 2016. È membro del gruppo di esperti italiani per i progetti europei Horizon 2020, e ha collaborato alla stesura del Piano Nazionale Scuola Digitale, con particolare riferimento all'azione #24 sulle biblioteche scolastiche. Tra le sue pubblicazioni, oltre alla fortunata serie di manuali Laterza sull'uso della rete (6 volumi fra il 1996 e il 2004, con Marco Calvo, Fabio Ciotti e Marzo A. Zela) e a *Il mondo digitale* (con Fabio Ciotti, Laterza 2000), ricordiamo i volumi *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro* (Laterza 2010) e *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale* (Laterza, 2018).



Paola Pala

Si è laureata al DAMS e ha conseguito un master in biblioteconomia moderna presso l'Università degli Studi di Firenze. Dal 2013 lavora per la società Horizons Unlimited dove è responsabile del progetto MLOL Scuola. Di recente pubblicazione il libro *Come costruire una biblioteca digitale a scuola* di Paola Pala e Francesco Pandini.



Sergio Olivotti

È autore ed illustratore di libri per l'infanzia. È docente in ruolo nelle scuole superiori ed ha insegnato in ogni ordine e grado delle scuole italiane (dalle elementari al Politecnico di Milano). Ambientazioni oniriche e personaggi ironici ed improbabili sono l'inconfondibile cifra stilistica del suo immaginifico, un immaginifico dove l'assurdo diventa luogo di potenziale crescita creativa del bambino. Recentemente ha ricevuto il Premio Lyra, l'oro nella categoria "design" e il bronzo in quella "pubblicità" all'Award di Autori di Immagini 2019; è stato Selezionato al Silent Book Contest

"De Conno" 2019 ed ha ricevuto il Premio Wacom come "Miglior immagine digitale" a Lucca Junior, (2018). Ha pubblicato per Rizzoli, Sinno, Bacchilega, Lavieri, Gruppo Abele, Bibliolibrò. I suoi libri son stati editi anche in Spagna, Inghilterra, Polonia, Arabia Saudita, Grecia e Ucraina".



Michele D'Ignazio

È nato a Cosenza nel 1984, ed è autore di *Storia di una matita* (segnalata al Premio di Letteratura Ragazzi di Cento; finalista al Premio Biblioteche di Roma), *Storia di una matita a scuola*, *Pacunaimba*, *Il secondo lavoro di Babbo Natale*, *Babbo Natale fa gli straordinari* (<https://storiadiunamatita.wordpress.com/>).



Agnese Sonato

Dottore di ricerca in Scienza dei Materiali, dopo qualche anno di ricerca nel campo delle nanotecnologie e dei materiali innovativi ha deciso di dedicarsi ad un'altra sua grande passione: la divulgazione scientifica. Progetta collane editoriali e attività per ragazzi, anche in collaborazione con l'Università di Padova e la casa editrice Editoriale Scienza. È fondatrice del progetto PLaNCK! nel quale gestisce i progetti, segue la comunicazione e scrive articoli per la rivista.



Giacomo Spallacci

Ha studiato Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano. Dal 2008 lavora a tempo pieno per Editoriale Scienza, di cui è senior editor dal 2012. È editor di Teste Toste, con cui Editoriale Scienza ha vinto il premio Andersen nel 2013 come miglior collana di divulgazione.



Antonio Ferrara

È nato nel 1957 a Portici, in provincia di Napoli, dove ha vissuto fino all'età di vent'anni. Da allora vive a Novara, dove ha lavorato come educatore in una comunità alloggio. È scrittore, illustratore e formatore. È convinto che scrittura, lettura e illustrazione costituiscano un dirompente e proficuo mezzo per fare educazione sentimentale, prevenzione del disagio. Un modo speciale per imparare a nominare e a condividere le emozioni. Ha ricevuto diversi premi, tra i quali il «Premio Andersen», nel 2012 per il miglior libro oltre i 15 anni con *Ero cattivo* (San Paolo) e nel 2015 come illustratore. Nel 2017 è tra i vincitori del «Premio Letteratura Ragazzi» della Fondazione Cassa di Risparmio di Cento con *Il fiume è un campo di pallone* (Bacchilega). Con Edizioni EL / Einaudi Ragazzi ha pubblicato *80 miglia*, *Bestie*, *Il grande Gatsby*, *Harry*, *Casa Lampedusa*, *Pusher* – vincitore del 61° Premio Bancarellino, *Vivavoce*, *Sulla soglia del bosco*, *A casa tutto bene* e *L'intruso*.



Paola Valente

Vive a Vicenza, dove insegna nella scuola primaria. Le sue storie, grazie alle quali ha vinto premi importanti, nascono sempre dal confronto con i suoi piccoli lettori. È direttrice editoriale della Collana "Il Mulino a vento" - Raffaello Editore.

