

LEGGERE AD ALTA VOCE: PER FORMARE IL LETTORE MATURO

(21 ore: edizione on line)

Corso validato MIUR 29-07-2021

ID.78952

Su piattaforma SOFIA:

Padova 116613

Torino 116614

Udine 116615

PADOVA/ ZOOM		
Orario	TITOLO LEZIONE	DOCENTE
Venerdì 16 febbraio 2024 h.15:00-18:45		
h.15:00-15:05	Introduzione al corso	Donatella Lombello
h.15:05-15:45	Dare voce alla lettura	Marco Dallari
h. 15:45-16:30	Dare voce alla lettura	Marco Dallari
h. 16:30-17-15	Leggere ad alta voce : l'importanza educativa di una pratica da diffondere	Federico Batini
h. 17:15-18:00	Leggere ad alta voce: l'importanza educativa di una pratica da diffondere	Federico Batini
h. 18:00-18:45	Leggere, toccare, guardare 0-3 anni	Nicoletta Bacco
Sabato 17 febbraio 2024 mattina h 8:45-12:30		
h.8:45-9:30	Leggere, toccare, guardare 3-6 anni	Nicoletta Bacco
h. 9:30-10:15	Raccontare con la voce, le parole, le immagini	Gek Tessaro
h. 10:15-11-00	Raccontare con la voce, le parole, le immagini	Gek Tessaro
h. 11:00-11:45	Leggere scienza ai giovani lettori	Agnese Sonato
h. 11:45-12:30	Leggere scienza ai giovani lettori	Agnese Sonato
Lunedì 19 febbraio 2024 pomeriggio h.15:00-18:45		
h.15:00-15:45	Narrare, illustrare, far ascoltare	Elisabetta Garilli Emanuela Bussolati
h.15:45-16:30	Narrare, illustrare, far ascoltare	Elisabetta Garilli Emanuela Bussolati

h. 16:30-17-15	Con la musica, e con la voce	Grazia Di Leuce
h. 17-15-18:00	Leggere a voce alta: respirare, visualizzare, comprendere	Emanuela Nava
h.18:00-18:45	Leggere a voce alta: respirare, visualizzare, comprendere	Emanuela Nava
Mercoledì 21 febbraio 2024 h15:00-19:30		
h.15:00-15:45	Leggere <i>graphic novel</i> : tra intrattenimento e informazione	Elisabetta Mongardi
h.15:45-16:30	Leggere <i>graphic novel</i> : tra intrattenimento e informazione	Elisabetta Mongardi
h. 16:30-17-15	Lampi di genio , Genietti e Pensierosi	Luca Novelli
h. 17-15-18:00	Appassionare all'ascolto	Susi Danesin
h.18:00-18:45	Appassionare all'ascolto	Susi Danesin
h.18:45- 19:30	Conclusione del Corso Consegne per: <ul style="list-style-type: none"> • Questionario di gradimento; • Verifica finale 	Donatella Lombello

PROFILO DEI DOCENTI



MARCO DALLARI

Nato a Modena (1947) è stato docente di Pedagogia e Didattica dell'Educazione Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e Firenze, professore straordinario di Pedagogia Comparata all'Università di Messina e professore ordinario di Pedagogia Generale e Sociale all'Università di Trento, dove ha fondato il Laboratorio di Comunicazione e Narratività.

Si occupa di ricerca, sperimentazione e formazione in educazione, con particolare riferimento all'ambito artistico e narrativo. È professore a contratto presso l'Università di Trento, l'Università di Bologna e l'ISIA di Urbino, scrittore e curatore di saggi, testi narrativi e libri per l'infanzia.

Pubblicazioni recenti:

Campagnaro M., Dallari M. *Incanto e racconto nel labirinto delle figure*, Trento, Erickson, 2013.

Dallari M. Moriggi S. *Educare bellezza e verità*, Trento, Erickson, 2016

Ciarcià P. Dallari M. *Arte per crescere* Bazzano (Bo) Artebambini, 2016

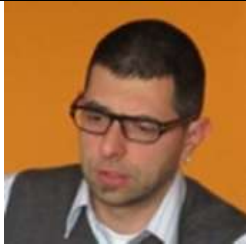
Ciarcià P. Dallari M. *Arte per educare* (Bazzano, Bo. Artebambini) 2020

Dallari M. *La zattera della bellezza*, Trento, Erickson - Il margine 2021

È redattore della rivista INFANZIA (Spaggiari editore), condirettore della rivista Encyclopaideia (Unibo), redattore della rivista d'arte per ragazzi DADA (Artebambini).

È anche autore di opere grafiche e verbosuali.

Gli è stato assegnato il *Premio Andersen Italia 2010* per le attività di ricerca, formazione e promozione nell'ambito della letteratura giovanile.



FEDERICO BATINI

Professore di Pedagogia Sperimentale, Metodologia della Ricerca e Metodi e tecniche della valutazione scolastica presso l'Università degli Studi di Perugia, dove dirige il Master in "Orientamento narrativo e prevenzione della dispersione scolastica"; dirige la rivista internazionale "Lifelong Lifewide Learning" (LLL). È fondatore di LaAV (Movimento nazionale di lettori volontari ad alta voce). Tra le sue numerose pubblicazioni, ricordiamo: *Leggimi ancora. Lettura ad alta voce e life skills* (Giunti, 2018); *Ad alta voce. La lettura che fa bene a tutti* (curatela, Giunti, 2021), *Un anno di Leggere:forte! L'esperienza di una ricerca-azione* (FrancoAngeli, 2021), *Tecniche per la lettura ad alta voce. 27 suggerimenti per la fascia 0/6*, (FrancoAngeli, 2021). Gli sono stati riconosciuti i seguenti Premi scientifici: S.I.P.E.D.(2015) al volume *Drop-out*, Fuorionda edizioni, 2014; finalista (2014) al "Premio Nazionale per la Divulgazione Scientifica" con il volume *Identità sessuale: un'assenza ingiustificata*", Loescher editore (2014) La collana (Stati Uniti) nel quale è ospitato il volume su Don Milani: F. Batini, P. Mayo, A. Surian (2014), *Lorenzo Milani, the school of Barbiana and the struggle for social justice*, (New York, Peter Lang, 2014) è stata premiata nell'anno di uscita del volume come miglior collana mondiale di pedagogia critica.



SUSI DANESIN

È attrice, lettrice e formatrice. Si laurea in Tecniche artistiche e dello Spettacolo a Ca' Foscari, Venezia. Si forma come attrice presso il Centro sperimentale di formazione dell'attore *L'Oeil du Silence* a Cahors, Francia, diretto da Anne Sicco e patrocinato da Marcel Marceau. Prosegue il suo studio sul linguaggio del corpo seguendo il Master di Linguaggi Non Verbali e delle Performance a Ca' Foscari, Venezia. È stata co-fondatrice della libreria specializzata per ragazzi "Il Libro con gli stivali" di Mestre (VE) in cui per dieci anni si è occupata della promozione della lettura, con progetti nelle scuole di ogni ordine e grado e biblioteche, e di formazione per adulti. Da anni tiene laboratori per bambini e ragazzi, mescolando la sua esperienza nel teatro corporeo alle narrazioni tratte dalla letteratura per l'infanzia.



MATTEO GASPARI

È nato nel 1990 ed è laureato in Astrofisica e Cosmologia all'Università di Bologna. Lavora come esperto di fumetto e nuovi media per l'associazione Hamelin, con la quale collabora alla curatela del festival internazionale di fumetto BilBOlbul e a progetti di formazione, ricerca, critica e promozione del fumetto e del videogioco. Ha tradotto e letterato, tra gli altri, *Un mondo nuovo* di Chris Reynolds per Tunué e *La bugia e come l'abbiamo raccontata* di Tommi Parrish per Diabolo. Ha fondato la rivista online di critica fumettistica Banana Oil e cura la rubrica dedicata al fumetto della rivista Blow Up. Ha scritto e scrive, tra gli altri, per Gli Asini, Il Tascabile, Tropic del Cancro, L'indiscreto e Singola. Vive a Bologna.



LUCA NOVELLI

Scrittore e disegnatore. Dal 1977, con *Viaggio al Centro della Cellula ed Ecologia a Fumetti* (Ottaviano) unisce il disegno con il suo retroterra scientifico. Con *Il mio primo libro sui computer* (Mondadori, 1983) pubblicato in 16 lingue, per più di un milione di copie nel mondo, scrivere e disegnare libri di scienze per ragazzi diventa la sua maggiore attività. Come giornalista per dieci anni ha diretto il periodico *G&D, Grafica e Design*, ha lavorato per la Rai, per le trasmissioni di Enzo Biagi e per *Linea Verde*. Per Rai Educational, ha scritto e condotto una sua trasmissione: *Lampi di genio in tv*, tratta dai suoi libri. Ha collaborato con i Musei di Torino, con il Wwf, con il Centro di Cultura Scientifica Alessandro Volta di Como. Ha insegnato Information Technology nei master di progettazione del paesaggio dell'Università Statale di Milano. Tra il 2005 e il 2009 ha compiuto tre viaggi attorno al mondo

per riscrivere con gli occhi di oggi *The voyage of the Beagle* di Charles Darwin. Dal progetto sono nati i tre volumi *In viaggio con Darwin* (Rizzoli 2006/2008) editi in altre sei lingue. Gli ultimi viaggi lo hanno portato a indagare sull'origine degli antichi miti e la loro correlazione con i cambiamenti climatici degli ultimi 40.000 anni (*Il Ponte di Adamo*, Brioschi Editore 2018). Con la collana *I Genietti* (2015-2019) e i tre volumi *I Pensierosi* (2021) ha inaugurato un suo nuovo stile di disegno, totalmente elettronico, che si affianca a quello della collana *Lampi di Genio* di Editoriale Scienza, nata nel 2001 e pubblicata in più di 24 lingue.



AGNESE SONATO

Si occupa di comunicazione della scienza soprattutto per i più piccoli, per scuole e famiglie. Dopo la laurea in Scienza dei materiali all'Università di Padova, ha conseguito il dottorato nella medesima disciplina e si è poi dedicata alla ricerca nel campo delle nanotecnologie per applicazioni biomediche. Ha fondato la rivista di scienza per ragazzi PLaNCK! (www.planck-magazine.it) ed è presidente dell'associazione di divulgazione scientifica Accatagliato (www.accatagliato.com), per la quale organizza attività rivolte a ragazzi, scuole e famiglie e gestisce progetti culturali. Collabora con l'Università di Padova curando le collane di libri per ragazzi "Storie libere" e "I libri dell'orto", editate rispettivamente da Carthusia Edizioni ed Editoriale Scienza. Nel 2018 e 2019 ha collaborato con Radio24 all'interno della trasmissione "Terra in vista - la scienza e la tecnologia spiegate a mio figlio", condotta da Federico Taddia e Telmo Pievani. È autrice, insieme a Telmo Pievani, del libro *Giganti per davvero*, edito nel 2020 da Editoriale Scienza. Si occupa di formazione nel campo della comunicazione scientifica per ragazze e ragazzi e per insegnanti della scuola primaria per enti, istituzioni e case editrici come Giunti Scuola.

Nell'autunno 2021 usciranno due titoli di divulgazione scientifica per ragazzi che la vedono come autrice. I titoli sono visibili in anteprima sul sito dell'editore Editoriale Scienza.



DONATELLA LOMBELLO

Studiosa senior dello *Studium patavinum*, già professoressa associata di Storia della letteratura per l'infanzia e di Pedagogia della biblioteca scolastica e per ragazzi all'Università di Padova, coordina dal 1993 il Gruppo di Ricerca sulle Biblioteche scolastiche-GRIBS. Ha diretto i progetti ministeriali relativi alle Biblioteche scolastiche: "B1" e "B2", 1999- 2001; "Biblioteche nelle Scuole", 2004-2006; "Bibliorete 21", 2010- 2012. È stata Presidente della Giuria del Premio nazionale di

Letteratura per ragazzi "A.Cuman Pertile" di Marostica-Città di Fiabe (2014-2022). È Presidente dell'ASPEI.

Tra le sue recenti pubblicazioni: *Rileggendo Hoffmann*, Anagni, Il Pepeverde, 2012 (ebook), *Da donna a (quasi) donna. La scrittura per ragazze* di Giana Anguissola, Anagni, Il Pepeverde, 2014 (ebook); *Lo spazio di lettura per ragazzi nella biblioteca pubblica. Una lunga storia che inizia nell'Ottocento*, Padova, CLEUP; 2016; *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, con Mario Priore, Milano, Bibliografica, 2018. Ha partecipato a numerosi convegni a livello internazionale (Spagna, Polonia, Portogallo, Croazia, Serbia, Grecia, Francia, Germania, Colombia, Thailandia, Brasile, Cile). Collabora a riviste che si occupano di Letteratura per l'infanzia e di Biblioteche scolastiche e per ragazzi. Nel 2009 ha vinto il premio "Andersen" con la motivazione: "Per il costante, appassionato e prezioso lavoro teso a formare e specializzare in modo qualificato e attento gli studenti. Per il continuo intervento verso il mondo della scuola e dei docenti".