



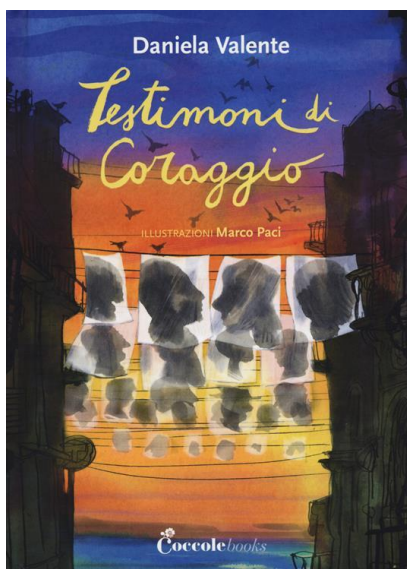
Venerdì 22 marzo 2024 (online) h 15:00-17:15

Incontro sul tema:

"Percorsi intrecciati: tra scrittura, pedagogia e coraggiosi testimoni"

Intervengono:

- Daniela Valente, *Testimoni di coraggio*, ill. di M.Paci, Belvedere marittimo (CS), 2023

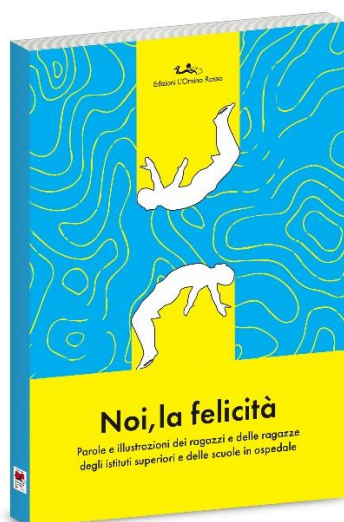


- Angela Arsena, *Verso la polis digitale. Paradigmi pedagogici della contemporaneità. Educazione e relazionalità fra algoritmi e algoretica*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2023.

Angela Arsena
Verso la polis digitale
Paradigmi pedagogici
della contemporaneità
Educazione e relazionalità
fra algoritmi e algoretica

RUBBETTINO Università

- *Noi, la felicità. Parole e illustrazioni dei ragazzi e delle ragazze degli istituti superiori e delle scuole in ospedale, Pordenone, L'Omino rosso, 2023: ne parlano Alessandra Merighi e Sabrina Zanghi*



- *La casa Museo di Giacomo Matteotti- Fratta Polesine (RO) presentata dalla Direttrice Lodovica Mutterle, nel centenario della morte del deputato socialista (10 giugno 1924).*



<https://www.casamuseogiacomomatteotti.it/>

<https://ilbolive.unipd.it/it/giacomo-matteotti-casa-museo-universita-padova>



Incontro organizzato e coordinato da Donatella Lombello

- **Il profilo delle nostre Ospiti**



DANIELA VALENTE

Direttore editoriale della casa editrice Coccole Books, che ha fondato insieme al marito, Ilario Giuliano, 20 anni fa. Si occupa di promozione della lettura e di progetti a tutela dei diritti dei minori, lavorando da molti anni come consulente ed esperta per scuole e diversi enti pubblici. Cura corsi di formazione sull'editoria per ragazzi e anima laboratori di scrittura creativa nelle scuole. Affianca al suo lavoro di editor quello di autrice, perché non può fare a meno di incontrare i bambini. Il suo ultimo libro edito a luglio 2023, *Testimoni di coraggio*, ha già venduto più di duemila copie ed è stato selezionato al 67° Premio Bancarellino.



ANGELA ARSENA

È professoressa associata in Pedagogia Generale presso l'Università Telematica Pegaso. È stata ricercatrice all'Università degli Studi di Genova. Dopo aver conseguito il dottorato presso l'Università Pontificia Antonianum di Roma discutendo una tesi in epistemologia (relatore Prof. Dario Antiseri), è stata assegnista di ricerca per Metodologie didattiche innovative e inclusive all'Università di Foggia. Ha insegnato all'Abu Dhabi University. Si occupa di ermeneutica digitale, di relazionalità attraverso i social e di pedagogia dei media, proponendo un ritorno ai classici per interpretare e attraversare la contemporaneità. Con Rubbettino ha pubblicato: *Dal villaggio*

globale alla polis globale (2018); Insegnare filosofia online. Questioni di ermeneutica pedagogica (2019); Figure educative del mito. Quando il gesto narrativo antico insegna la contemporaneità (2020) e Il valore dell'ipotesi nella metodologia sperimentale (2022).



ALESSANDRA MERIGHI

Laureata in lettere, insegna in un istituto superiore di Pordenone. Ha conseguito un diploma in un Corso di Perfezionamento in letteratura per l'infanzia presso l'Università di Padova con una tesi sulla malattia nella letteratura per ragazzi e un Master di II livello sulla scuola in ospedale e l'istruzione domiciliare presso l'Università di Trieste, con una tesi sulla narrazione nella didattica ospedaliera. Tiene corsi di formazione per docenti e personale ospedaliero sulla pratica della narrazione e si impegna per promuovere il piacere della lettura tra i giovani.



Sabrina Zanghi insegna italiano e storia presso l'Istituto "F. Flora" di Pordenone dove segue il progetto Biblioteca scolastica come laboratorio didattico innovativo. Ha collaborato con diverse case editrici e agenzie letterarie occupandosi di editing.



MARIA LODOVICA MUTTERLE

Già docente di Lettere al Liceo statale "Celio-Roccati" di Rovigo, ha conseguito il diploma di Paleografia, Diplomatica ed Archivistica alla Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Venezia (1986) e si è perfezionata in Formazione della Dirigenza scolastica presso Università degli studi di Firenze. È direttrice della Casa Museo Giacomo Matteotti di Fratta Polesine, socio ordinario dell'Accademia dei Concordi di Rovigo, di cui è anche segretario accademico, componente del direttivo dell'Associazione Culturale Minelliana, dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, Comitato di Rovigo e dell'Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Età contemporanea e del Comitato di Rovigo della Società dante Alighieri. È autrice di diversi inventari e guide nell'ambito archivistico, pubblicate nella collana della Regione Veneto, di testi scolastici su autori latini ed ha realizzato diversi progetti bibliografici (es. I Libri antichi del Liceo Celio di Rovigo, 2001). È stata curatrice di mostre documentarie, collabora alla collana dei Quaderni di Casa Matteotti. Ha al suo attivo una quarantina di pubblicazioni, delle quali la più recente è: *Leobaldo Traniello. L'impegno civile e sociale* (Minelliana 2023).