

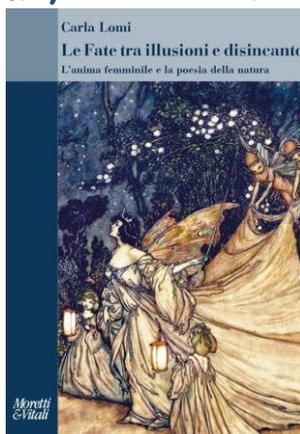
Venerdì 17 maggio 2024 (online) h 15:00-17:15

Incontro sul tema:

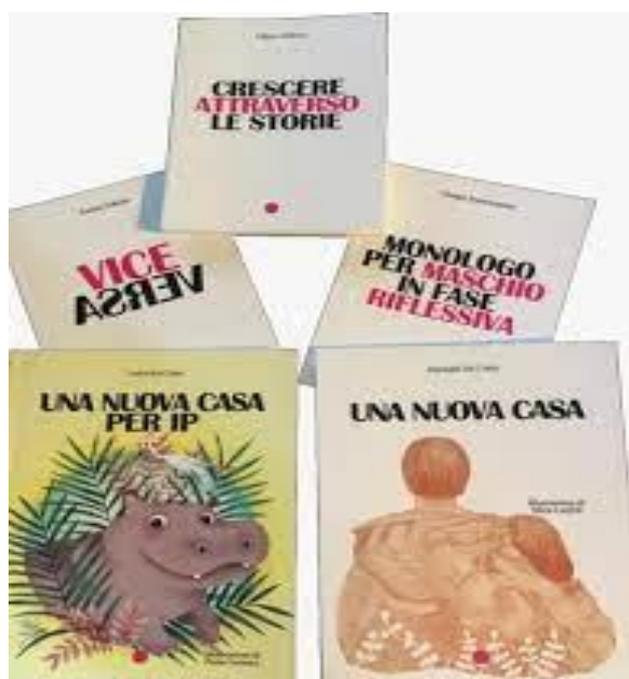
“Percorsi critici, percorsi narrativi”

Intervengono:

- **Carla Lomi, *Le Fate tra illusioni e disincanto. L'anima femminile e la poesia della natura* (Bergamo, Moretti & Vitali, 2022);**



- **Mariapia De Conto, Silvia Lanfrit, Roberta Brescancin intervengono su: “Parole per ascoltare: progetto per i bambini e le bambine delle case rifugio sul tema della violenza sulle donne”**
 - **Autrici e Autori “nel” progetto: Mariapia De Conto, Giorgio Scaramuzzino, Andrea Valente, Filippo Mittino e Lodovica Cima**



- Annalisa Strada, *Il Libro dei Morti* (Milano, Pelledoca, 2021); *XXNormal. Stop al body shaming* (S.Dorligo della Valle-TS-, Einaudi Ragazzi, 2022); *Donne coi baffi (finti). Storie di eroine ribelli vestite da maschio* (Milano, DeAgostini, 2022), con Gianna Re, Illustr. Di Rosaria Battiloro



- Angela Nanetti, *Le memorie di Adalberto* (Firenze, Giunti 2019); *Igor e la Medusa* (Firenze, Giunti 2023); *Imprevedibile Veronica* (Abano-PD, Pension Lepic, 2023);



Incontro organizzato e coordinato da Donatella Lombello

- **Il profilo delle nostre Ospiti**



CARLA LOMI

Laureata in Pedagogia con Franco Cambi presso l'Università degli Studi di Firenze, ha seguito Corso di perfezionamento *post lauream* in *Estetica ed ermeneutica delle forme simboliche*, diretto da Sergio Givone, presso la stessa Università.

Già Docente di Lettere presso Istituti di Scuola Secondaria Superiore, è attualmente ricercatrice ARPA JUNG- Associazione di Ricerca, Psicologia Analitica.

È stata referente del Gruppo di Studio Interdisciplinare sulla fiaba dell'IAAP (International Association for Art and Psychology).

Ideatrice e curatrice di progetti volti alla conoscenza delle fiabe e dei classici della letteratura, ha scritto saggi e contributi per riviste e volumi collettanei tra cui ricordiamo : *Arazzi fiabeschi. Il mondo delle fiabe nell'età della globalizzazione*" (Nicomp 2011).

Il suo saggio *Le fate tra illusioni e disincanto* (Moretti&Vitali), ha ricevuto significativi riconoscimenti nell'ambito di premi letterari nazionali e internazionali.



MARIAPIA DE CONTO

Specialista di letteratura per ragazzi, si occupa da anni di educazione alla lettura e valorizzazione della biblioteca scolastica. Conduce attività con i ragazzi, corsi di formazione per adulti e incontri con autori.

Ha pubblicato la guida *Tutti in biblioteca* (Nicola Milano, 2004), e vari testi scolastici per la scuola primaria.

Scrive libri per adulti e per ragazzi: *Come rondini in volo* (, Lineadaria, 2009); *Il silenzio di Veronika* (Santi Quaranta, 2018), premio Chianti letteratura 2020 e premio Acqui Storia 2020); *Amicizie nell'orto. Per coltivare in armonia con l'ambiente*, illustrazioni di Silvia Mauri, Editoriale Scienza 2020, in collaborazione con l'Orto botanico dell'Università di Padova; *Maschi contro femmine*, illustrazioni di Francesco Fagnani (Lapis, 2020); *Una nuova casa*, (2023) illustrazioni di Silvia Lanfrit, per il progetto "Parole per ascoltare", in collaborazione col centro antiviolenza Voce Donna di Pordenone.



SILVIA LANFRIT

Specializzata presso l'Accademia Drosselmeier di Bologna e la Scuola Internazionale di illustrazione di Sarmede, ha maturato competenze nell'ambito dell'illustrazione e della letteratura per ragazzi. Illustra libri per l'infanzia e lavora presso la Libreria Baobab di Porcia dove progetta laboratori per bambini.



ROBERTA BRESCANCIN

Laureata in scienze del servizio sociale, da sempre ha lavorato nel sociale in strutture di comunità. Dal 2010 lavora presso il centro antiviolenza Voce Donna, come operatrice di accoglienza di donne vittime di violenza.

Dal 2023 è responsabile delle strutture di accoglienza del Centro. Svolge attività di formazione e sensibilizzazione nel territorio sulle tematiche di genere.

Coordinatrice del progetto "parole per ascoltare".



ANNALISA STRADA

Annalisa Strada è un'insegnante e scrittrice di libri per ragazzi. Ha pubblicato oltre cento titoli e ha vinto numerosi premi, tra i quali di cui ricordiamo: il Gigante delle Langhe (2010), Il Premio Arpino (2011,2012), Il Premio Andersen (2014), il Premio Cento (2017). Tra le sue pubblicazioni: *L'oceano in bottiglia* (San Paolo Edizioni, 2010), *Una sottile linea rosa* (Giunti, 2014), *Quella serpe di mia sorella* (Mondadori 2015), *Alla ricerca del mostro perduto* (Piemme, 2016), *I ragazzi di Villa Emma* (Mondadori, 2018), *La scorpacciata* (DeA Planeta 2019), *101 cose da fare durante le medie* (De Agostini 2019). Con Einaudi Ragazzi ha pubblicato, tra altri: *L'isola dei libri perduti*, *La Resistenza dei sette fratelli Cervi* (scritto con Gianluigi Spini), *Io, Emanuela*, *Agente della scorta di Paolo Borsellino*.



ANGELA NANETTI

È autrice di libri per bambini, adolescenti e adulti. Vincitrice di tre Premi Andersen, il primo con *Le memorie di Adalberto*, due volte candidata dall'Ibby italiana per l'Andersen Award insieme a Roberto Innocenti e Lele Luzzati, ha tra i suoi molti titoli anche il fortunato *Mio nonno era un ciliegio*, tradotto in più di venticinque lingue. Dal 2014, con *Il bambino di Budrio*, scrive anche romanzi per adulti, cui seguono *Il figlio prediletto*, *Neve d'ottobre* e *Il canto delle rane*, pubblicati dall'editore Neri Pozza.

Era il 1984 e presso le Edizioni EL di Trieste usciva il breve romanzo *Le memorie di Adalberto*, Premio Andersen 1985, salutato da Roberto Denti come quello che aveva innovato in Italia la letteratura per ragazzi. Nel

1993, nella collana "Voltapagina" delle edizioni Emme, Angela Nanetti, pubblicava *Veronica*, Lista d'onore Ibbby 1994. A distanza di quarant'anni l'autrice, nel romanzo *Igor e la Medusa*, riprende con ironia e leggerezza le tematiche della crescita e dell'adolescenza, guardando al nostro presente.

Per la bibliografia aggiornata si veda: www.angelananetti.it.