



Venerdì 21 giugno 2024 (online) h 15:00-17:15

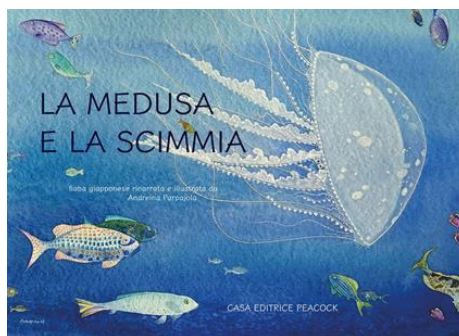
Incontro sul tema:

IL DIRITTO DI LEGGERE - LEGGERE DI DIRITTI

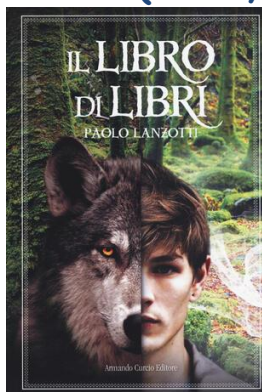
- **Antonio Stasolla, *Dirittiamociamente. Alla scoperta dei diritti dei bambini giocando con le parole* (Albignasego-PD, Proget Edizioni, 2024)**



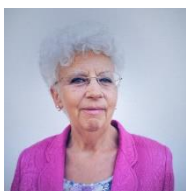
- **Andreina Parpajola, *La medusa e la scimmia. Fiaba giapponese* (Padova, Peacock, 2024)**



- **Paolo Lanzotti, *Il Libro di Libri* (Roma, Curcio, 2017)**



- *Gigliola Alvisi, Tempesta di libertà. La storia di Giacomo Matteotti a 100 anni dal delitto* (Milano, Rizzoli, 2024)



Incontro organizzato e coordinato da Donatella Lombello

- **Il profilo delle nostre e dei nostri Ospiti**



ANTONIO STASOLLA

Dopo essere stato volontario per tanti anni per una grande associazione, nel 2015, assieme ad altri 6 soci, ha fondato l'Associazione Follereau Italiana Dirittiamoci, con le finalità di promuovere la cultura del rispetto e dei diritti dei bambini in tutto il mondo, attraverso incontri di sensibilizzazione e di formazione nelle scuole e con i docenti.

Sta inoltre lavorando alla creazione del primo museo sui diritti dei bambini presso il Comune di Barbona (PD), che, una volta pronto, verrà aperto alle scuole, alle famiglie e a tutte le persone che vorranno visitarlo. Questo museo darà la possibilità ai visitatori di informarsi sui diritti dei bambini in modo divertente.

Ha avuto modo di conoscere una terra meravigliosa come la Bulgaria, incontrando il gruppo dei Poeti di Plovdiv con i quali è in stretta collaborazione.

L'attività in Bulgaria non si ferma solamente all'opera letteraria, ma abbraccia anche l'opera di solidarietà con l'adozione di un bambino della casa di accoglienza per ragazze madri di Sofia e della mensa dei poveri delle Suore Francescane di Rakovsky.

Dal 1986 ha scritto numerose opere (romanzi e raccolte di poesie): l'ultima, *Dirittiamoci* (2024), è un testo di enigmistica sui diritti dei bambini, nel quale, in modo ludico, vengono proposti, a bambini e ragazzi, giochi, quiz, rebus, cruciverba, che hanno come finalità quello di fornire e sviluppare conoscenze sul tema dei diritti dei bambini e sui temi dell'Agenda 2030.



ANDREINA PARPAJOLA

Nata a Padova, dove vive e lavora. Si è laureata alla Facoltà di Lingue Orientali di Venezia, Ca' Foscari, in Lingua e Letteratura Giapponese, perfezionando poi gli studi all'Università Gaidai di Osaka e all'Università di Tokyo. Ha lavorato diversi anni all'Ambasciata del Giappone in Italia e ha insegnato giapponese all'Ismeo (Istituto per il Medio ed Estremo Oriente) di Roma.

Da oltre una trentina d'anni si dedica a illustrare e, a volte, a scrivere libri per l'infanzia.

Ha pubblicato con varie case editrici in Italia e all'estero (Kyoikusha, Shogakkan, Arka, EMP Padova, Acco, Archinto, Panini, Centro Medico di Foniatria di Padova, Eriskson, Officina Libraria), su testi di Maura Picinich, Luigi Dal Cin, Okakura Kakuzo, Gian Carlo Calza, e altri, partecipando anche a mostre di illustrazione (Sàrmede, Biennale di Bratislava, Biennale di Barcellona, Fondazione Guggenheim Venezia, Belo Horizonte, ecc.)

Ha ideato affiches (per l'Università La Bicocca di Milano, Nord Bitumi, ecc. e dal 2006 realizza l'immagine per i convegni dell'Aistugia (l'Associazione per gli Studi Giapponesi fondata da Fosco Maraini).

Con LCF Edizioni nel 2021 è uscita la quarta edizione riveduta e aggiornata de "Il buffo alfabeto del Grillo parlante, manuale di logopedia per bambini e insegnanti scritto da Anna Bosco.

Da poco ha pubblicato la fiaba giapponese *La Medusa e la Scimmia* con la Casa Editrice Peacock.



PAOLO LANZOTTI

Laureato in filosofia all'università di Padova. Un tempo insegnante, adesso autore di romanzi a tempo pieno. Sposato, senza figli. Ama leggere, viaggiare, ascoltare musica classica e andare in barca a vela. In gioventù sognava di distinguersi come musicista e ha fatto esperienze in tal senso in diversi gruppi rock, prima di darsi alla scrittura. Negli anni ha spaziato tra i generi letterari più diversi, dalla fantascienza, al romanzo per ragazzi, al fantasy. È stato un pioniere nell'uso dei mezzi informatici nella scuola e ha pubblicato numerosi articoli e piccoli saggi sull'argomento. Per molto tempo ha tenuto corsi d'aggiornamento sull'uso del computer, in Italia e all'estero. Ha vinto alcuni premi di caratura nazionale. La sua attuale attività letteraria si concentra sul giallo di ambientazione storica.



GIGLIOLA ALVISI

lavora e vive nel padovano. Ha scritto più di venti romanzi, racconti e albi per bambini e ragazzi, pubblicati da varie case editrici tra cui Piemme, Battello a Vapore, Rizzoli, Gallucci, Carthusia, Coccole books.

Alcuni suoi romanzi hanno vinto premi nazionali e sono stati tradotti all'estero. Incontra i suoi lettori nelle classi delle scuole di tutta Italia, nelle biblioteche e nei festival. Promuove la lettura tra i bambini e gli adulti e in contesti particolari come le comunità minorili.

Dopo la formazione necessaria, dal 2019 è tutrice volontaria di minori (anche stranieri non accompagnati) per conto del Garante Regionale dei Diritti della Persona del Veneto.