

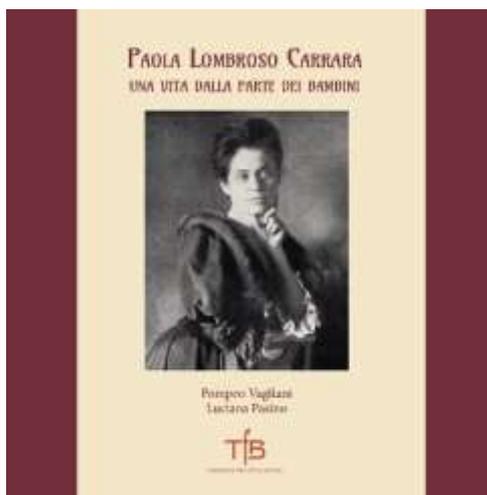


Venerdì 11 ottobre 2024 (online) h 15:00-17:00

Incontro sul tema:

TRA LIBRI E GIOCATTOLI ANIMATI

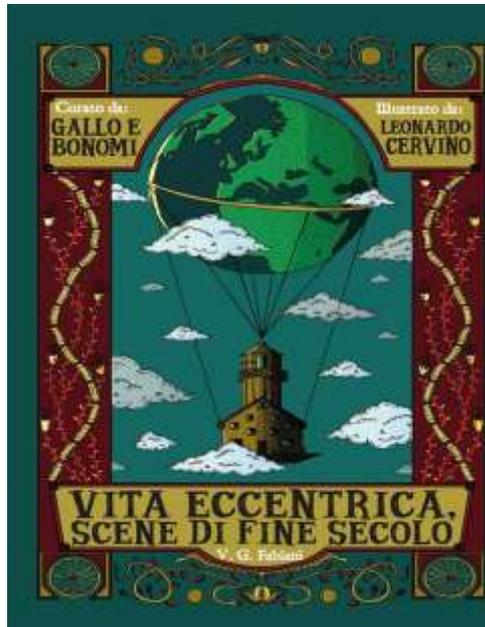
- **Pompeo Vagliani, Luciana Pasino, Paola Lombroso Carrara. *Una vita dalla parte dei bambini* (Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, 2024);**



- **Pompeo Vagliani (a cura di), *Atti del Convegno. La più bella storia del mondo...le Bibliotechine di Zia Mariù. Omaggio a Paola Lombroso Carrara nel 150° dalla nascita (1871-2021)* (Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, 2024);**



- Emilio Salgari, Vincenzina Ghirardi Bonomi, *Vita eccentrica. Scene di fine secolo; I predoni del gran deserto*, a cura di Claudio Gallo, Giuseppe Bonomi, illustrazioni di Leonardo Cervino (Black dog, 2024);



- Elena Paruolo, Claudia Camicia, *Giocattoli animati. Infanzia e letteratura* (Napoli, Editoriale Scientifica, 2024).



Incontro organizzato e coordinato da Donatella Lombello

Il profilo delle nostre e dei nostri Ospiti



POMPEO VAGLIANI,

Presidente della Fondazione Tancredi di Barolo di Torino, ha dato vita nel 2002 al Centro Studi e alla Biblioteca/Archivio. Nel 2006 ha avviato il MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia, istituzione che integra la ricostruzione storico-filologica con gli stimoli della multimedialità e la partecipazione attiva tramite laboratori didattici. Ultimamente ha approfondito in particolare la storia dei libri animati, avviando nel 2021 l'International Centre on Interactive Books e la rivista online «JIB - Journal of Interactive Books».

È stato docente del modulo di Storia della Letteratura per l'Infanzia e di seminari per Scienze della Formazione Primaria presso l'Università di Torino; ha curato mostre, convegni e numerose pubblicazioni, tra cui: *Quando Alice incontrò Pinocchio. Le edizioni italiane di Alice tra testo e contesto* (Trauben, 1998), *Tra fate e Folletti. Il Liberty nell'editoria per l'infanzia 1898-1915* (Daniela Piazza, 1998), *Guido Gozzano e la "fiaba poetica" del primo Novecento* (FTB, 2016), *Alice nello Specchio delle Meraviglie* (FTB, 2023).



LUCIANA PASINO

Ha insegnato Letteratura italiana e Poetica e drammatica nei Conservatori di Musica, si è occupata di poesia per bambini curando per Paravia due antologie dedicate rispettivamente alla poesia per ragazzi italiana (*Versi, versetti e*

rispetti, 1979) e inglese (*Versi, versetti e nonsense*, 1981). Ha pubblicato inoltre per l'editoria scolastica di SEI (*Lettura esperienza*, 1990) e per collane parascolastiche di racconti e fiabe di Rugginenti e Viglongo; ha collaborato con varie riviste, enti ed istituzioni, tra cui la Internationale Jugendbibliothek di Monaco, il Centro Didattico Nazionale di Studi e Documentazione di Firenze e la RAI.

Dal 2006 è membro del Comitato scientifico della Fondazione Tancredi di Barolo di Torino, ha progettato i principali laboratori didattici del MUSLI con le relative *Guide per insegnanti* e collaborato alla realizzazione di mostre e pubblicazioni, con particolare attenzione alla storia della scuola e della didattica.

Insieme hanno curato i volumi *Il primo giorno di scuola. Un'epica per gli insegnanti* (SEI, 2010), *La Piccina Commedia. Dante e i ragazzi tra educazione e ricreazione (1850-1950)* (FTB, 2022), *La Marchesa per la scuola e nella scuola. Giulia di Barolo e le sue attività educative* (FTB, 2023).



CLAUDIO GALLO

Già bibliotecario, è docente di Storia del Fumetto presso l'Università degli Studi di Verona e direttore de "Il corsaronero", rivista salgariana di letteratura popolare. Tra le sue monografie ricordiamo *Emilio Salgari. La macchina dei sogni* (BUR 2011, firmata insieme a Giuseppe Bonomi, come anche *La fine del secolo XX*, Black Dog 2022, *Vita Eccentrica*, Black Dog 2022). Per Oligo Editore ha curato l'edizione di Robert Louis Stevenson, *L'Isola del tesoro. Il mio primo libro*, tradotto da Luca Covi e con la prefazione di Mino Milani e di Giustino Ferri, *Tra le quinte del*

cinema (2021, con Luca Crovi). Nel 2022 ho curato insieme ad altri *Il cocktail gradevole e levigato dei linguaggi nel fumetto contemporaneo. Seminario di studi, Accademia Roveretana degli Agiarti, 9-10 ottobre 2020*, a cura di Claudio Gallo, Nicola Spagnolli, Andrea Tenca, Ingrid Zenari, Rovereto/Verona, Accademia Roveretana degli Agiarti/Scripta, 2022. , Sempre nel 2022 con la collaborazione di Giuseppe Bonomi, è uscita per Oligo Editore la nuova biografia *Emilio Salgari, scrittore di avventure* (Oligo Editore, 2022). Ultimo lavoro intrigante: Claudio Gallo e Giuseppe Bonomi, *Salgari e Puccini. Cronistoria di una leggenda*, "Charta", n. 186, aprile-maggio 2024, pp. 42-49.



ELENA PARUOLO

Già Ricercatrice e Professoressa incaricata di Letteratura Inglese presso l'Università degli Studi di Salerno, è stata membro del Comitato scientifico della Rete Littératures d'Enfance (LDE) dell'AUF (Agence Universitaire de la Francophonie). Ha pubblicato numerosi saggi su Joseph Conrad, e *Il mito di Oxbridge. L'università nel romanzo inglese*, Edisud, Salerno 1992.

È autrice di numerosi articoli sulle letterature per l'infanzia. Ha collaborato al volume *Dall'ABC a Harry Potter. Storia della letteratura inglese per l'infanzia e la gioventù* (a cura di Laura Tosi e Alessandra Petrina), Bononia University Press, Bologna 2011. Ha pubblicato i volumi: *Brave New Worlds. Old and New Classics of Children's Literatures*, Peter Lang, Brussels 2011; *Le Letterature per l'Infanzia. Ne parlano Peter Hunt, Jean Perrot, Dieter Richter, Jean Foucault, Anne Fine, Sandra Beckett*. Prefazione di Antonella Cagnolati. Aracne Editrice, Roma 2014; *Il Pinocchio di Carlo Collodi e le sue riscritture in Italia e Inghilterra*. Prefazione di Laura Tosi. Aracne Editrice, Roma 2017; *Giocattoli animati. Infanzia e Letteratura. Living Toys. Children and Children's Literature* (con Claudia Camicia), Editoriale Scientifica, Napoli, 2024.



CLAUDIA CAMICIA

Studiosa di letteratura giovanile, è Presidente del Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile e coordinatrice redazionale della rivista «Pagine Giovani». Collabora a varie riviste scientifiche, ha curato la *collectanea : Giana Anguissola* (Mursia, 2015). Ha ideato il giornalino multiculturale per bambini "5perché"; ha pubblicato la ricerca *I giornalini del Terzo Millennio* (Anicia, 2017) e la *collectanea : Gina Lagorio e le sue molteplici forme narrative* (Anicia, 2023). Ha ideato vari giochi didattici, tra cui *Mecenate* nel progetto "Renovatio" per le città alluvionate della Romagna nel 2023.