

Venerdì 13 dicembre 2024 (online) h 15:00-17:30

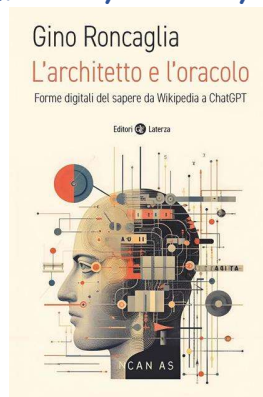
Incontro sul tema:

DALLO SCAFFALE AL DIGITALE: GLI SPAZI DEL SAPERE

- Antonella Agnoli, *La casa di tutti. Città e biblioteche* (Roma-Bari, Laterza, 2023);



- Gino Roncaglia, *L'architetto e l'oracolo. Forme digitali del sapere DA Wikipedia a ChatGPT* (Roma-Bari, Laterza, 2023);



- Beatrice Eleuteri, *Educare e motivare alla lettura nella biblioteca scolastica* (Milano, Bibliografica, 2023);



- Bruno Cavallarin (a cura di), *Giornata regionale delle biblioteche scolastiche lombarde* (Milano, Bibliografica, 2024);



- Luisa Marquardt, Giovanni Moretti, Arianna L. Morini (a cura di), *La biblioteca scolastica e le sue figure professionali: concetti in trasformazione* (Milano, Ledizioni, 2021).



Incontro organizzato e coordinato da Donatella Lombello

Il profilo delle nostre Ospiti e dei nostri Ospiti



ANTONELLA AGNOLI

Ha iniziato a costruire nuovi modi di fare cultura nel 1977 quando fonda e dirige la Biblioteca di Spinea (VE). Da allora non ha più smesso: da decenni progetta le "sue" biblioteche italiane, luoghi di cultura dove studiare ma soprattutto incontrarsi. In questi anni ha collaborato con vari architetti alla progettazione di strutture culturali in molte città italiane, e con molte Amministrazioni locali per progetti legati ai servizi bibliotecari, e svolge un'intensa attività di formazione in tutta Italia. Tra le sue pubblicazioni: *La biblioteca per ragazzi* (Bibliografica, 1999); *Caro sindaco, parliamo di biblioteche* (Bibliografica, 2011); *Le piazze del sapere. Biblioteche e Libertà* (Laterza 2009;2014), *La biblioteca che vorrei* (Bibliografica, 2014); *La casa di tutti. Città e biblioteche* (Laterza, 2023).



GINO RONCAGLIA

È Professore ordinario presso l'Università di Roma Tre, dove insegna Informatica applicata alle discipline umanistiche ed Editoria digitale. In precedenza è stato, dal 1983 al 1995, documentarista bibliotecario presso l'Archivio Storico della Camera dei Deputati, occupandosi dei primi progetti di digitalizzazione della documentazione storica. Oltre che sul mondo del web, sull'editoria digitale e sulle culture di rete, ha pubblicato numerosi studi e ricerche anche sulla storia della logica fra il Medioevo e Leibniz. In ambito televisivo è stato fra gli autori della

trasmissione Rai *MediaMente* e di numerosi altri programmi televisivi legati al mondo delle nuove tecnologie e delle reti, nonché dei programmi culturali *Nautilus*, *Zettel - Filosofia in movimento*, *Digital World*, in onda sul canale Rai Scuola. Ha fatto parte (settembre 2015) del Comitato tecnico-scientifico per le biblioteche e gli istituti culturali del MIBACT, da cui si è dimesso per protesta nel maggio 2016. È membro del gruppo di esperti italiani per i progetti europei Horizon 2020, e ha collaborato alla stesura del Piano Nazionale Scuola Digitale, con particolare riferimento all'azione #24 sulle biblioteche scolastiche. Tra le sue pubblicazioni, oltre alla fortunata serie di manuali Laterza sull'uso della rete (6 volumi fra il 1996 e il 2004, con Marco Calvo, Fabio Ciotti e Marzo A. Zela) e a *Il mondo digitale* (con Fabio Ciotti, Laterza 2000), ricordiamo i volumi *La quarta rivoluzione. Sei lezioni sul futuro del libro* (Laterza 2010) e *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale* (Laterza, 2018, seconda ed. accresciuta 2020); *L'architetto e l'oracolo. Forme digitali del sapere. Da Wikipedia a Chat GPT* (Laterza, 2023).



BEATRICE ELEUTERI

È docente di Bibliografia e Biblioteconomia presso l'Università Roma Tre, dottoressa di ricerca in Comunicazione educativa, bibliotecaria specializzata, attrice e promotrice culturale, è componente di AIB-CNBS, della Sezione IFLA Biblioteche scolastiche e del BibLab Sapienza. Autrice di *Ars Lectorica* (Premio De Gregori 2020), collabora con diverse istituzioni culturali in progetti sulla motivazione e sull'educazione alla lettura attraverso le tecniche espressive della retorica e del teatro, specialmente in età adolescenziale. Fa parte

della Commissione Nazionale Biblioteche Scolastiche, coordinata da Luisa Marquardt.



BRUNO CAVALLARIN

Docente di Lettere presso l'Istituto "Francesco Gonzaga" di Castiglione Delle Stiviere (Mantova), ha curato nel 2017 il progetto "Tante biblioteche, una rete", cofinanziato dalla Fondazione Cariverona, che ha portato alla realizzazione della Rete delle Biblioteche Scolastiche Mantovane, inaugurata tra il 2018 e il 2019 con tre interventi a Mantova di Carlo Ossola (*Caro lettore*), di Gino Roncaglia (*Le biblioteche scolastiche tra cartaceo e digitale*), di Giulio Busi (*Vite passate, vite narrate. Strumenti e obiettivi dello storico nell'età digitale*). Nel triennio 2021-2023 è stato referente per la Lombardia del Piano nazionale d'azione per la Promozione della Lettura nelle scuole, organizzando la formazione regionale per circa seicento docenti. Ha varie pubblicazioni alle spalle, legate alla sua attività di giornalista pubblicista. Fa parte della Commissione Nazionale Biblioteche Scolastiche, coordinata da Luisa Marquardt.



LUISA MARQUARDT

È docente di Bibliografia e Biblioteconomia presso l'Università "Roma Tre". È attivamente coinvolta in associazioni bibliotecarie (AIB, IFLA,

IASL, CNBA ecc.), che promuovono e sostengono la professione bibliotecaria nei diversi contesti, e in associazioni culturali (Forum del Libro, OPAM ecc.) che promuovono la lettura e l'alfabetizzazione. Ha tradotto il *Manifesto IFLA-Unesco per le biblioteche scolastiche* e curato l'edizione italiana delle varie linee guida IFLA per le biblioteche scolastiche (AIB 1995, 1998, 2004), ha collaborato alla stesura del nuovo Manifesto IFLA per la biblioteca scolastica e della 2ª ed. delle linee guida IFLA per le biblioteche scolastiche (2015) e ne ha curato per l'AIB la versione italiana; ha coordinato, con Dianne Oberg, il progetto IFLA/IASL *Global perspectives on School Libraries*. Collabora con varie istituzioni, tra cui il Goethe-Institut Italien. Dirige la "Biblioteca Statuario" facente parte di SBN. Riconoscimenti e incarichi: IASL Award for School Librarianship (2008); Director Europe for the IASL (2009-2016); IFLA School Libraries Section (Elected Member 2017-2021; Secretary 2021-2023; Chair 2023-2025); Member of the IASL-IFLA Joint Steering Committee; Member of IFLA ENSULIB. Numerosi i saggi e gli articoli pubblicati in Italia e all'estero. Coordina la Commissione Nazionale Biblioteche Scolastiche dell'AIB.



GIOVANNI MORETTI

Professore Ordinario, Fa parte del Consiglio Direttivo della Società Italiana di Ricerca Didattica (SIRD); è socio della Società Italiana di Pedagogia (SIPED); è titolare degli insegnamenti "Organizzazione didattica e processi valutativi" e "Didattica della lettura"; è Direttore del Master di secondo livello in "Leadership e management in educazione" e Responsabile del "Laboratorio di Didattica e Valutazione degli Apprendimenti e degli Atteggiamenti". Le linee di ricerca su cui è

impegnato riguardano i processi di insegnamento-apprendimento in presenza e a distanza; la progettazione didattico-educativa e la valutazione degli apprendimenti con riferimento alle competenze di lettura; la formazione iniziale e in servizio degli insegnanti; l'esercizio della leadership educativa in ambito scolastico; il sistema integrato di educazione e di istruzione dalla nascita sino a sei anni.



ARIANNA LODOVICA MORINI

Ricercatrice all'Università Roma Tre, collabora con il Master di II livello in Leadership e Management in Educazione. Si occupa, in particolare, di ricerche e studi sulle tematiche della lettura a stampa e in digitale, della promozione del piacere della lettura nei contesti educativi, delle strategie per qualificare la proposta didattica nonché della formazione e dello sviluppo professionale dei docenti. Su questi temi ha pubblicato articoli in riviste scientifiche nazionali e internazionali.