



Martedì 23 luglio 2024 (online) h 15:00-17:15

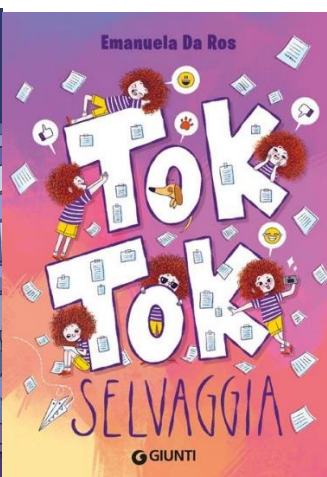
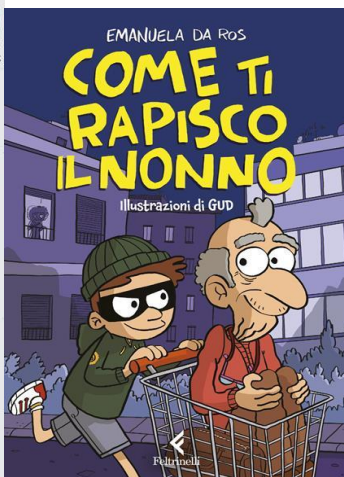
Incontro sul tema:

Letteratura per l'infanzia: tra saggi critici e opere di narrativa

- **Alessandra Mazzini, Angelo Nobile (a cura di)**
Quale letteratura per l'infanzia? Morfologia di una disciplina in trasformazione (Venezia, Marcianum Press, 2024)



- **Emanuela Da Ros, Bufalino (Nazzano-RM, Parapiglia, 2023);**
Come ti rapisco il nonno, ill. di Gud (Milano, Feltrinelli, 2024);
Tok Tok Selvaggia (Firenze, Giunti, 2024)



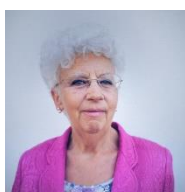
- Vichi De Marchi, *Chiamami Giuletta* (Milano, Feltrinelli, 2024)



- Valentina Federici, *Viaggio oltre l'ignoto* (Milano, Il Castoro, 2024)



Incontro organizzato e coordinato da Donatella Lombello



Il profilo delle nostre Ospiti e del nostro Ospite



ANGELO NOBILE

Già professore associato di Storia della pedagogia, insegna Letteratura per l'infanzia all'università di Parma. È presidente dell'Associazione Ligure Letteratura Giovanile, da lui fondata nel 2003, dirige la rivista scientifica specializzata di letteratura giovanile "Pagine giovani" e organizza dal 2005 il Premio Nazionale "Città di Chiavari" al miglior giornalino per ragazzi. Tra le sue opere in volume: *Letteratura giovanile* (Brescia, La Scuola 1990, tradotta in lingua spagnola dal Ministerio de Educacion y Ciencia in collaborazione con le Ediciones Morata di Madrid), *Storia della cattedra di pedagogia nell'Istituto Universitario di Magistero di Genova* (Genova, Le Mani Università 1998), *Lettura e formazione umana* (Brescia, La Scuola 2004), *Cuore in 120 anni di critica deamicisiana* (Roma, Aracne 2009), *Il pregiudizio* (Brescia, La Scuola 2014), la nuova edizione di *Letteratura giovanile* (Brescia, La Scuola 2015), *Storia della letteratura giovanile dal 1945 ad oggi*, (Brescia, Scholé, 2020) e *Nuova pedagogia della letteratura giovanile* (Brescia, Scholé, 2023). Il suo contributo presentato alla Conferenza Internazionale "Children's Literature and Ecology" (Grenoble, 23 e 24 marzo 2022) dal titolo *L'engagement écologique et animalier de la littérature de jeunesse en Italie depuis l'après-guerre jusqu'à aujourd'hui* è in stampa sui «Cahiers Robinson». Ha in corso per i tipi di Scholé un *Dizionario di letteratura giovanile. Generi, temi e problemi*, comprendente un centinaio di "voci" curate da altrettanti studiosi nazionali e internazionali.



ALESSANDRA MAZZINI

È ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università di Bergamo.

Fa parte del gruppo di ricerca in Letteratura per l'infanzia della SIPED, del CIRSE, del Comitato scientifico e organizzativo del Gruppo di ricerca internazionale Network of Philosophy of Education in Praxis e del Comitato scientifico del Gruppo di ricerca «Littérature et écologie» (Université Grenoble Alpes).

Coordina la redazione della rivista Nuova Secondaria, della sezione Nuova Secondaria Ricerca e il Consiglio Scientifico della collana Letture e Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (Marcianum Press). È membro del Consiglio scientifico delle riviste Cqii-rivista, Nuova Professionalità, del Comitato editoriale della rivista "Pagine Giovani" e della rivista internazionale "Bolides".

Nel 2024 è stata coordinatrice scientifica e organizzativa del progetto di Public Engagement Uni in fabula (<https://uni-in-fabula.unibg.it/>). Ha curato assieme al Prof. A. Nobile dell'Università di Parma, il volume collettaneo *Quale letteratura per l'infanzia? Morfologia di una disciplina in trasformazione* (Venezia, Marcianum Press, 2024). Nel 2023 ha ricevuto il premio SIPED per il volume *Da un lavoro al proprio lavoro. Una teoria dell'educazione e formazione nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza* (Venezia, Marcianum Press, 2022).



EMANUELA DA ROS

È nata a Vittorio Veneto (Treviso). Oltre a scrivere libri per bambini e ragazzi, è insegnante, giornalista, mamma e nonna. Il suo esordio nella letteratura per ragazzi risale al 2000, anno in cui ha vinto il premio Pippi per inediti con *Il Giornalino Larry* (Feltrinelli, 2001). Tra le sue numerose opere: *La storia di Marinella, una bambina del Vajont*, *Bulle da morire*, *Io faccio quello che voglio!* e *Il club delle gazze ladre*, *Penka la mucca clandestina*.



VICHI DE MARCHI

È giornalista e scrittrice per ragazzi. Nata e cresciuta a Venezia, vive da tanti anni a Roma. Oltre a romanzi ha scritto anche numerose biografie di donne scienziate per la casa editrice Editoriale Scienza, alcune tradotte anche all'estero. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti (tra gli altri, Premio Verghereto, Premio "Procida il mondo salvato dai ragazzini Elsa Morante", Premio Castello di Sanguinetto, Cinquina Premio Strega Ragazzi 2016). Ha pubblicato, oltre che con Editoriale Scienza, con Mondadori, Piemme il *Battello a Vapore*, Einaudi Ragazzi, Giunti.

Ha anche collaborato per molti anni, in qualità di autrice TV, a *Raisat Ragazzi*.

Da giornalista ha lavorato per la carta stampata e per l'agenzia delle Nazioni Unite World Food Programme (WFP). Per Save the Children cura *l'Atlante dell'infanzia a rischio* in Italia.

Fa parte della giuria del premio "Un libro per l'ambiente" (Legambiente).



VALENTINA FEDERICI

È un'avvocata e vive in Svizzera, sul lago di Ginevra. Ama scrivere storie per ragazzi ed è appassionata di nuove tecnologie occupandosi per lavoro di *privacy* e *data leak*. Partecipando al progetto "Viaggio verso l'ignoto" (Il Castoro) ha sfidato l'Intelligenza Artificiale in una gara di scrittura al buio che è stata per lei l'occasione di tirare fuori dubbi, timori e riflessioni a cui questa nuova tecnologia ci spinge.