

Venerdì 6 settembre 2024 (online) h 15:00-17:45

Incontro sul tema:

Per leggere e per scrivere: non uno né una di meno

Intervengono:

- **Gabriela Zucchini:**
 - Frank Serafini, Suzette Serafini-Youngs, *Leggere giorno per giorno. Lettori e lettrici nel laboratorio di lettura* (Modena, Equilibri, 2024)



- Aidan Chambers, *The kissing game. Shorts stories* (Modena, Equilibri, 2024)



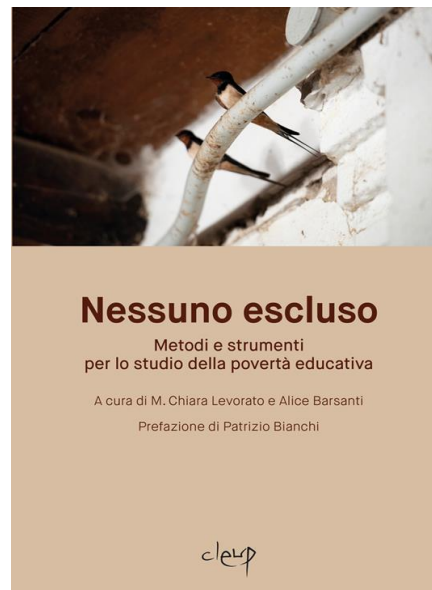
- Lorena Gloria Dicati, Luca Vaudagnotto, *Primi passi nella lettura e nella scrittura alla Primaria con il WRW-Writing and Reading Workshop. Strategia e strumenti per avviare il laboratorio di lettura e scrittura nei primi anni* (Trento, Erickson, 2024)



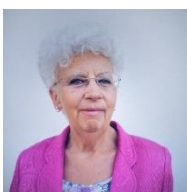
- Michela Griggio, Loredana Semperlotti, *Scrittori e scrittrici in cammino alla Primaria con il WRW-Writing and Reading Workshop. Strategia e strumenti per consolidare il laboratorio di scrittura* (Trento, Erickson, 2024)



- Maria Chiara Levorato, Alice Barsanti (a cura di), *Nessuno escluso. Metodi e strumenti per lo studio della povertà educativa* (Padova, CLEUP, 2023)



- Vichi De Marchi (a cura di), *Tempi digitali. Atlante dell'infanzia (a rischio) in Italia 2023*, Save The Children, 2023
(pdf scaricabile da: <https://www.savethechildren.it/cosa-facciamo/pubblicazioni/14-atlante-dell-infanzia-a-rischio-tempi-digitali>)



Incontro organizzato e coordinato da Donatella Lombello

Il profilo delle nostre Ospiti e del nostro Ospite



GABRIELA ZUCCHINI

Ricercatrice in campo storico, ha pubblicato studi su riviste locali e nazionali, e ha curato aggiornamenti enciclopedici storici per gli editori Utet e Rizzoli. Da anni si occupa di attività di educazione alla lettura, progettando e conducendo percorsi tematici rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Svolge attività di formazione sulla lettura e la letteratura per ragazzi rivolta a insegnanti, bibliotecari e genitori.

Dal 2005 è socia di Equilibri e fa parte della redazione di *Fuorilegge* (www.fuorilegge.org), progetto e sito sulla promozione della lettura rivolto agli adolescenti, premiato nel 2010 dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Relatrice in numerosi incontri e convegni nazionali sulla lettura e la letteratura per ragazzi, collabora con la rivista "Liber" ed è curatrice del progetto editoriale di Equilibri e della collana "Perleggere", dedicata a studi e riflessioni sulla lettura e letteratura per bambini e ragazzi. È tra i curatori e autori del volume *Nel giardino segreto. Nascondersi, perdersi, ritrovarsi. Itinerari nella tana dei giovani lettori*, Equilibri, 2009, e per Equilibri ha curato i saggi: *Siamo quello che leggiamo. Crescere tra lettura e letteratura* (2014), *La penna di Anne Frank* (2011), *Il lettore infinito. Educare alla lettura tra ragioni ed emozioni* (2015), di Aidan Chambers, e il saggio: *Per una letteratura senza aggettivi* (2014), di M.Teresa Andruetto.



LORENA GLORIA DICATI

Insegnante in una scuola primaria di Monselice (PD), da sempre interessata a un approccio laboratoriale all'insegnamento, ha trovato nel WRW una risposta alle sue domande per una didattica efficace. Fa parte del gruppo Italian Writing Teachers, con cui collabora anche come formatrice. Per Erickson ha condotto vari corsi e workshop sul WRW sia per le scuole che durante eventi di didattica organizzati dalla casa editrice.

Oltre all'insegnamento è impegnata anche in ambito sociale, in particolare in gruppi di donne che promuovono attività di riflessione e consapevolezza sulla disparità di genere e sulla violenza maschile contro le donne.



LUCA VAUDAGNOTTO

Insegna prevalentemente italiano nella piccola scuola primaria di Saint-Marcel (AO), dove risiede. Si è avvicinato al WRW per trovare una risposta alla domanda "Come posso insegnare meglio a leggere e a scrivere?". Dopo uno studio approfondito sul WRW, ha tenuto vari corsi di formazione sia per le scuole che per la casa editrice Erickson.

Insegnante di yoga, ama la meditazione e l'arte di viaggiare come forme di ricerca su di sé e sul mondo che lo circonda.



MICHELA GRIGGIO

È insegnante nella scuola primaria "G. Pascoli" di Saccolongo (PD). Sempre alla ricerca di metodi e strumenti capaci di rendere significativo l'apprendimento dei propri alunni e alunne e di proposte didattiche efficaci, nel 2018 inizia a studiare e applicare il metodo denominato "Writing and Reading Workshop" elaborato dal Teachers College della Columbia University.

Nel WRW ha trovato una risposta ai desideri di fare, sperimentare e conoscere tipica dei bambini, a misura di ogni alunno e ogni alunna.

Ha seguito la formazione di base con il gruppo Italian Writing Teachers fondato da Jenny Poletti Ritz, interprete del metodo in Italia. Ha organizzato corsi di formazione sul metodo in collaborazione con Lorena Gloria Dicati, Loredana Semperlotti e Luca Vaudagnotto per scuole e librerie.



LOREDANA SEMPERLOTTI

È insegnante nella scuola primaria "G. Pascoli" di Saccolongo (PD)

Costantemente alla ricerca di metodi e strumenti capaci di rendere significativo l'apprendimento dei suoi alunni e alunne, nel 2018 conosce e inizia a sperimentare, presso la sua scuola, il metodo denominato Writing and Reading Workshop elaborato dal Teachers College della Columbia University.

Nel WRW trova un approccio metodologico chiaro, incisivo, efficace che utilizza in classe nelle attività laboratoriali volte a promuovere il piacere della scrittura e della lettura e a sviluppare le abilità necessarie alla crescita di scrittori e scrittrici, lettori e lettrici competenti.

Dopo aver seguito la formazione di base con il gruppo Italian Writing Teachers, fondato da Jenny Poletti Ritz, interprete del metodo in Italia, inizia ad organizzare anche corsi di formazione sul metodo per scuole, librerie e la casa editrice Erickson, in collaborazione con Gloria Dicati, Michela Griggio e Luca Vaudagnotto.



MARIA CHIARA LEVORATO

È Studiosa Senior di Psicologia dello Sviluppo dell'Università di Padova. Fondatrice e Past President dell'Associazione Communication & Language Acquisition Studies in Typical and Atypical populations (CLASTA), è referente nazionale per la Consensus Conference sul Disturbo Primario del Linguaggio.

Sull'argomento ha pubblicato volumi e articoli scientifici su diverse riviste internazionali.



ALICE BARSANTI

È borsista di ricerca presso il Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione (Università di Padova), incaricata dalla Fondazione "G. E. Ghirardi" Onlus per l'indagine *Nuove e vecchie povertà educative*. Collabora con l'Associazione di Cooperazione e Solidarietà in progetti di *empowerment* femminile in Palestina.



VICHI DE MARCHI

È giornalista e scrittrice per ragazzi. Nata e cresciuta a Venezia, vive da tanti anni a Roma. Oltre a romanzi ha scritto anche numerose biografie di donne scienziate per la casa editrice Editoriale Scienza, alcune tradotte anche all'estero. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti (tra gli altri, Premio Verghereto, Premio "Procida il mondo salvato dai ragazzini Elsa Morante", Premio Castello di Sanguinetto, Cinquina Premio Strega Ragazzi 2016). Ha pubblicato, oltre che con Editoriale Scienza, con Mondadori, Piemme il Battello a Vapore, Einaudi Ragazzi, Giunti. Il suo ultimo romanzo *Chiamami Giulietta* è edito da Feltrinelli.

Ha anche collaborato per molti anni, in qualità di autrice TV, a *Raisat Ragazzi*.

Da giornalista ha lavorato per la carta stampata e per l'agenzia delle Nazioni Unite World Food Programme (WFP). Per Save the Children cura l'*Atlante dell'infanzia a rischio* in Italia.

Fa parte della giuria del premio "Un libro per l'ambiente" (Legambiente).