

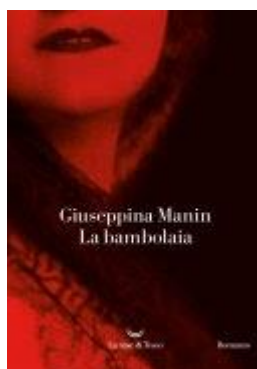
As.Pe.I. è Ente qualificato MIM per la Formazione

**Incontro (online)
Venerdì 12 settembre h 15:00-17:10
sul tema:**

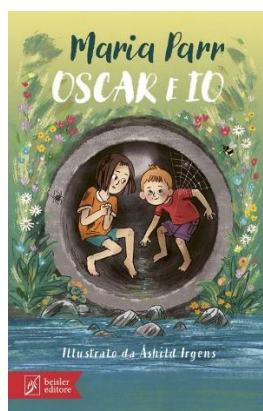
Leggere letteratura, leggere scienza, leggere insieme

Con:

- **Giuseppina Manin, *La bambolaia* (Milano, La nave di Teseo, 2025)**



- **Alice Tonzig, traduttrice del romanzo di Maria Parr, *Oscar e io* (Roma, Beisler, 2024)**



Alice Bigli, Matteo Biagi, *Esploratori di storie. Come creare gruppi di lettura a scuola e fuori* (Milano, Mondadori, 2025)



Luca Novelli, *Copernico e il vero centro dell'universo* (Trieste, Editoriale Scienza, 2025)



APPROFONDIMENTI h.17:15-18:15

Le parole per dirlo: il linguaggio nei romanzi per l'adolescenza

Interverranno Sara Saorin, Filippo Mittino, Nella Cazzador

Sui romanzi:



Incontro organizzato e coordinato da Donatella Lombello

Le iniziative formative dell'As.Pe.I., ente qualificato MIM per la formazione, "sono riconosciute dall'Amministrazione e danno diritto all'esonero dal servizio del personale della

scuola che vi partecipa, nei limiti previsti dalla normativa vigente" (art. 2- Decreto Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, 3 dic. 2024).

Il profilo delle nostre e dei nostri Ospiti



GIUSEPPINA MANIN

Giuseppina Manin collabora alle pagine Spettacoli e Cultura del Corriere della Sera. Si occupa di teatro, musica e cinema. Presso Guanda ha pubblicato quattro libri con Dario Fo: *Il mondo secondo Fo. Conversazione con Giuseppina Manin*, *Il Paese dei misteri buffi*, *Un clown vi seppellirà* e *Dario e Dio*. Sempre per Guanda ha pubblicato: *Nel giardino della musica. Claudio Abbado: la vita, l'arte, l'impegno*, *Ho visto un Fo* e *Complice la notte*, col quale ha vinto nel 2022 il Premio Letterario Internazionale "Città di Moncalieri". Con La nave di Teseo ha pubblicato *La bambolaia*.



ALICE TONZIG

Nata a Milano nel 1972, attualmente è docente di Business English, Cross Cultural Communication e Storytelling presso Høyskole Kristiania, Oslo, insegnante di italiano (tutti i livelli) presso l'Istituto Italiano di Cultura, Oslo, e di italiano come lingua straniera presso la scuola secondaria superiore Bjertnes Videregående skole. Dal 1998 in poi ha svolto attività di traduttrice letteraria dal norvegese, specializzandosi in libri per bambini e ragazzi. Tra i numerosi titoli tradotti

ricordiamo *Olla scappa di casa* di Ingunn Thon (Feltrinelli 2018), *William Wenton e il ladro di Luridium* di Bobby Peers (Il Castoro 2017) e i libri di Maria Parr pubblicati per Beisler Editore: *Tonja Valdiluce* (2015) e *Cuori di waffel* (2014), finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2016 e vincitore del Premio Andersen 2015 come Libro dell'Anno e Miglior Libro 9-12 anni.



ALICE BIGLI

Lettrice appassionata sin da bambina, si laurea con una tesi in Letteratura per l'infanzia, lavora in biblioteche per ragazzi, fonda una libreria specializzata in cui lavora per quindici anni.

Nel giugno 2008 progetta e organizza il festival *Mare di libri - Festival dei Ragazzi che leggono*, primo festival di letteratura sul territorio nazionale rivolto a un pubblico adolescente.

Da vent'anni progetta e conduce attività sulla lettura per le scuole di molte province italiane, è relatrice di numerosi incontri, corsi e convegni di formazione sui temi della pedagogia della lettura, della letteratura per ragazzi e dell'editoria.

Collabora con editori di libri per ragazzi e di scolastica.

Nel 2018 esce per Add editore il saggio *Ci piace leggere*, scritto dai volontari adolescenti del festival *Mare di libri*, di cui ha coordinato il lavoro di gruppo e firmato la prefazione. Nel 2020 esce il suo saggio *La scintilla dell'utopia. Rileggere Gianni Rodari con i bambini* per l'editore San Paolo. Nel 2022 viene pubblicato il saggio *Che genere di storia leggiamo?* all'interno del volume *Educare alla parità* edito da Pearson Accademy. Nel 2023 esce per Mondadori il saggio *Leggere piano, forte, fortissimo*.

Nel 2025 cura per Erickson l'antologia non adozionale *Leggere la scuola* con Matteo Biagi e Vanessa Roghi.

Nel marzo 2025 esce per Mondadori *Esploratori di storie*, saggio sui gruppi di lettura scritto con Matteo Biagi.

Dal 2020 lavora come libera professionista sotto il logo "allenatori di lettura". Vive a Rimini.



MATTEO BIAGI

Dopo aver lavorato otto anni come educatore, dal 2007 insegna italiano nella scuola secondaria di I grado. Tiene corsi di formazione sull'educazione alla lettura e sull'editoria per ragazzi, rivolti principalmente a insegnanti e bibliotecari. Collabora con Liber, L'Indice dei libri del mese, Libri Calzelunghe, Occhiovolante e alcuni premi letterari del settore. Collabora con il gruppo Rizzoli Education alla realizzazione di antologie scolastiche e dal 2018 organizza il festival "Storie in cammino". Per Erickson ha pubblicato *Leggere la scuola*, con Alice Bigli e Vanessa Roghi; per Mondadori il volume *Esploratori di storie*, scritto a quattro mani con Alice Bigli.



LUCA NOVELLI

Scrittore e disegnatore. Dal 1977, con *Viaggio al Centro della Cellula ed Ecologia a Fumetti* (Ottaviano) unisce il disegno con il suo retroterra scientifico. Con *Il mio primo libro sui computer* (Mondadori, 1983) pubblicato in 16 lingue, per più di un milione di copie nel mondo, scrivere

e disegnare libri di scienze per ragazzi diventa la sua maggiore attività. Come giornalista per dieci anni ha diretto il periodico *G&D, Grafica e Design*, ha lavorato per la Rai, per le trasmissioni di Enzo Biagi e per *Linea Verde*. Per Rai Educational, ha scritto e condotto una sua trasmissione: *Lampi di genio in tv*, tratta dai suoi libri. Ha collaborato con i Musei di Torino, con il Wwf, con il Centro di Cultura Scientifica Alessandro Volta di Como. Ha insegnato Information Technology nei master di progettazione del paesaggio dell'Università Statale di Milano. Tra il 2005 e il 2009 ha compiuto tre viaggi attorno al mondo per riscrivere con gli occhi di oggi *The voyage of the Beagle* di Charles Darwin. Dal progetto sono nati i tre volumi *In viaggio con Darwin* (Rizzoli 2006/2008) editi in altre sei lingue. Gli ultimi viaggi lo hanno portato a indagare sull'origine degli antichi miti e la loro correlazione con i cambiamenti climatici degli ultimi 40.000 anni (*Il Ponte di Adamo*, Brioschi Editore 2018). Con la collana *I Genietti* (2015-2019) e i tre volumi *I Pensierosi* (2021) ha inaugurato un suo nuovo stile di disegno, totalmente elettronico, che si affianca a quello della collana *Lampi di Genio* di Editoriale Scienza, nata nel 2001 e pubblicata in più di 24 lingue.



SARA SAORIN

Laureata alla Scuola Interpreti e Traduttori di Bologna, è co-fondatrice di Camelozampa per la quale ha tradotto i romanzi di Marie-Aude Murail, Christophe Léon, Christian Bobin, Alexandre Jardin e numerosi albi di autori come Michael Foreman, Quentin Blake e Anthony Browne. Continua a lavorare come traduttrice, soprattutto in ambito scientifico-divulgativo, e per Camelozampa anima le collane *I*

draghi (saggistica sul fantastico), *Gli arcobaleni* (narrativa per pre-adolescenti), e *Le Spore* (Young Adult).



FILIPPO MITTINO

Psicologo, psicoterapeuta, socio dell'Istituto Minotauro di Milano, svolge attività clinica con bambini e adolescenti. Conduce laboratori di scrittura per emozioni con ragazzi ed adulti, svolge attività di ricerca nell'ambito della psicologia applicata alla narrazione. Inoltre, in ambito scolastico ed educativo conduce sportelli d'ascolto, si occupa di progetti d'orientamento ed educazione relazionale affettiva, progetta e realizza attività di formazione per insegnanti, genitori ed educatori. Ha pubblicato *Visti di profilo* (con Antonio Ferrara, Bacchilega, 2018); *Piccolo manuale per domatori di leoni. Comprendere l'adolescente che cresce* (San Paolo, 2019); *Il bambino e la scuola. Nel solco di Marcella Balconi* (con M. Stangalino, Interlinea, 2019); *La paura fa crescere?* (Pelledoca, 2020); *Perché cercare la paura nei libri?* (Pelledoca, 2021); *Scherzare col fuoco* (Antonio Ferrara, Einaudi Ragazzi, 2022); *Amore adolescente* (BUR, 2022); *Scrivere per emozioni* (Interlinea, 2023); *Raccontare, raccontarsi: Lo spazio d'ascolto psicologico in ambito scolastico* (Mimesis, 2023); *Voci e ombre nel bosco. I sentieri della paura* (Pelledoca, 2024); *Le parole dell'amore. Amarsi in età adulta* (Astragalo, 2025).



FRANCA DE SIO

Studiosa di letteratura per ragazzi e giornalista. Già coordinatrice di biblioteca nella comunale di Terni, vi ha istituito il Fondo storico di editoria per bambini e ragazzi, ideato e organizzato moltissime attività di promozione della lettura e avviato, fin dagli anni '70, una sezione per i piccolissimi. Ha pubblicato con le maggiori riviste del settore, è membro del comitato di redazione del "Pepeverde. Letture e letterature giovanili" ed è stata presidente dell'omonima associazione. Tra altri suoi scritti e interventi: "La biblioteca spiegata ai ragazzi" (Editrice Bibliografica); "Parole e figure di ieri" (Terni, BCT); "L'attualità di Gianni Rodari a 100 anni dalla nascita" (Proteo Fare Sapere-Pepeverde-Mileforme, Bibbiena); "Primo: leggere: per un'educazione alla lettura" a cura di Lorenzo Cantatore (Edizioni Conoscenza); "Libro delle mie brame. L'educazione alla lettura: problemi, esperienze e prospettive" (Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre); "In compagnia di un classico" (Crescere con il libri d'estate, Oriolo). Tra i primi allievi dell'antropologo Tullio Seppilli (Università di Perugia), si interessa tuttora di tradizioni popolari. Ha pubblicato "Umbri, popolo di santi?" (Sonda), ha partecipato a "Storie da cantastorie" di L. Scudieri (Teatro degli occhi) e ha recentemente pubblicato l'albo illustrato "La luna spezzata" (Chiaredizioni).