

As.Pe.I. è Ente qualificato MIM per la Formazione

Incontro (online)

Venerdì 23 maggio h 15:00-17:15

sul tema:

Percorsi intrecciati: tra storia, critica e testimonianze

Con:

- **Pompeo Vagliani, Luciana Pasino (a cura di), *La Marchesa per la scuola e nella scuola- Giulia di Barolo e le sue attività educative (1821-1863). Guida alla mostra* (Torino, Fondazione Tancredi di Barolo, 2023)**



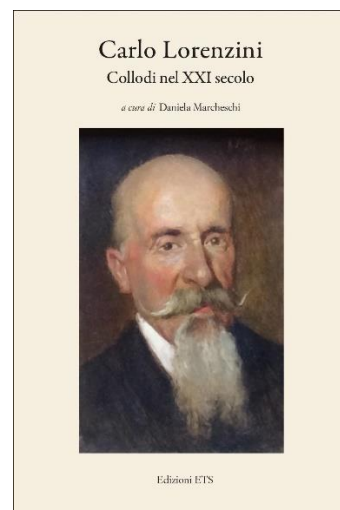
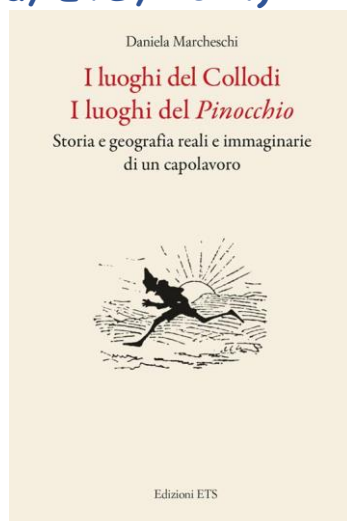
- **Angelo Nobile (a cura di), *Dizionario di letteratura giovanile. Generi, temi, percorsi, sviluppi* (Brescia, Scholé, 2025)**



- Sabrina Zanghi, Alessandra Merighi (a cura di), *Un coraggio senza tempo. Parole e illustrazioni dei ragazzi e delle ragazze degli istituti superiori e delle scuole in ospedale* (Pordenone, L'Omino rosso, 2024)



- Daniela Marcheschi, *I luoghi del Collodi. I luoghi del Pinocchio. Storia e geografia reali e immaginarie di un capolavoro* (Pisa, ETS, 2024)
- Daniela Marcheschi (a cura di), *Carlo Lorenzini. Collodi nel XXI secolo* (Pisa, ETS, 2024)



Incontro organizzato e coordinato da Donatella Lombello

Le iniziative formative dell'As.Pe.I., ente qualificato MIM per la formazione,"sono riconosciute dall'Amministrazione e danno diritto all'esonero dal servizio del personale della scuola che vi partecipa, nei limiti previsti dalla normativa vigente" (art. 2- Decreto Direzione generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione, 3 dic. 2024).

Il profilo delle nostre Ospiti e dei nostri Ospiti



POMPEO VAGLIANI

Presidente della Fondazione Tancredi di Barolo di Torino, ha dato vita nel 2002 al Centro Studi e alla Biblioteca/Archivio. Nel 2006 ha avviato il MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia, istituzione che integra la ricostruzione storico-filologica con gli stimoli della multimedialità e la partecipazione attiva tramite laboratori didattici. Ultimamente ha approfondito in particolare la storia dei libri animati, avviando nel 2021 l'International Centre on Interactive Books e la rivista online «JIB - Journal of Interactive Books».

È stato docente del modulo di Storia della Letteratura per l'Infanzia e di seminari per Scienze della Formazione Primaria presso l'Università di Torino; ha curato mostre, convegni e numerose pubblicazioni, tra cui: *Quando Alice incontrò Pinocchio. Le edizioni italiane di Alice tra testo e contesto* (Trauben, 1998), *Tra fate e Folletti. Il Liberty nell'editoria per l'infanzia 1898-1915* (Daniela Piazza, 1998), *Guido Gozzano e la "fiaba poetica" del primo Novecento* (FTB, 2016), *Alice nello Specchio delle Meraviglie* (FTB, 2023).



LUCIANA PASINO

Ha insegnato Letteratura italiana e Poetica e drammatica nei Conservatori di Musica, si è occupata di poesia per bambini curando per Paravia due antologie dedicate rispettivamente alla poesia per ragazzi italiana (*Versi,*

versetti e rispetti, 1979) e inglese (*Versi, versetti e nonsense*, 1981). Ha pubblicato inoltre per l'editoria scolastica di SEI (*Lettura esperienza*, 1990) e per collane parascolastiche di racconti e fiabe di Rugginenti e Viglongo; ha collaborato con varie riviste, enti ed istituzioni, tra cui la Internationale Jugendbibliothek di Monaco, il Centro Didattico Nazionale di Studi e Documentazione di Firenze e la RAI.

Dal 2006 è membro del Comitato scientifico della Fondazione Tancredi di Barolo di Torino, ha progettato i principali laboratori didattici del MUSLI con le relative *Guide per insegnanti* e collaborato alla realizzazione di mostre e pubblicazioni, con particolare attenzione alla storia della scuola e della didattica.

Insieme hanno curato i volumi *Il primo giorno di scuola. Un'epica per gli insegnanti* (SEI, 2010), *La Piccina Commedia. Dante e i ragazzi tra educazione e ricreazione (1850-1950)* (FTB, 2022), *La Marchesa per la scuola e nella scuola. Giulia di Barolo e le sue attività educative* (FTB, 2023).



ANGELO NOBILE

Già professore associato di Storia della pedagogia, insegna Letteratura per l'infanzia all'università di Parma. È presidente dell'Associazione Ligure Letteratura Giovanile, da lui fondata nel 2003, dirige la rivista scientifica specializzata di letteratura giovanile « Pagine giovani» e organizza dal 2005 il Premio Nazionale "Città di Chiavari" al miglior giornalino per ragazzi. Tra le sue opere in volume: *Letteratura giovanile* (Brescia, La Scuola, 1990, tradotta in lingua spagnola dal Ministerio de Educacion y Ciencia), *Storia della cattedra di pedagogia nell'Istituto Universitario di Magistero di Genova* (Genova, Le Mani Università, 1998), *Lettura e formazione umana* (Brescia, La Scuola, 2004), *Cuore in 120 anni di critica deamicisiana* (Roma, Aracne 2009), *Il pregiudizio* (Brescia,

La Scuola 2014), la nuova edizione di *Letteratura giovanile* (Brescia, La Scuola 2015), *Storia della letteratura giovanile dal 1945 ad oggi* (Brescia, Scholé, 2020) e *Nuova pedagogia della letteratura giovanile* (Brescia, Scholé, 2023). Il suo contributo presentato alla Conferenza Internazionale "Children's Literature and Ecology" (Grenoble, 23 e 24 marzo 2022) dal titolo *L'engagement écologique et animalier de la littérature de jeunesse en Italie depuis l'après-guerre jusqu'à aujourd'hui* è apparso sui «Cahiers Robinson», n. 56/2024. Ha appena edito per i tipi di Scholé il Dizionario di letteratura giovanile, comprendente oltre 80 "voci" curate da altrettanti studiosi nazionali e internazionali.



ALESSANDRA MERIGHI

Laureata in lettere, insegna in un istituto superiore di Pordenone. Ha conseguito il diploma nel Corso di Perfezionamento in letteratura per l'infanzia presso l'Università di Padova, con la tesi sulla malattia nella letteratura per ragazzi, e il Master di II livello sulla scuola in ospedale e l'istruzione domiciliare presso l'Università di Trieste, con la tesi sulla narrazione nella didattica ospedaliera. Tiene corsi di formazione per docenti e personale ospedaliero sulla pratica della narrazione ed è impegnata nella promozione del piacere della lettura tra i giovani.



Sabrina Zanghi insegna italiano e storia presso l'Istituto "F. Flora" di Pordenone, dove segue il progetto Biblioteca scolastica come laboratorio didattico innovativo. Ha collaborato con diverse case editrici e agenzie letterarie occupandosi di editing.



DANIELA MARCHESCHI

È una critica letteraria italiana, studiosa di letteratura e antropologia delle arti. Ha insegnato in università italiane e straniere fra le quali Uppsala, Salamanca, Firenze, alla CEG-Universidade Aberta di Lisbona. È Presidente dell'Edizione Nazionale delle *Opere* di Carlo Lorenzini. Fra i suoi tanti scritti e curatele segnaliamo: *Opere. Carlo Collodi "Il Meridiano"* (Milano, Mondadori, 1995), *Introduction, Chronologie a Collodi, Les Aventures de Pinocchio* (Paris, Le Livre de Poche, 2010), *Prológo a C. Collodi, Las Aventuras de Pinocho. Otros Relatos*, Edición de F. Molina Castillo (Madrid, Cátedra, 2010), *Il naso corto. Una rilettura delle Avventure di Pinocchio* (Bologna, EDB, 2016). *Opere. Gianni Rodari "Il Meridiano"* (Milano, Mondadori, 2020); *I luoghi del Collodi. I luoghi del Pinocchio. Storia e geografia reali e immaginarie di un capolavoro* (Pisa, ETS, 2024), *Carlo Lorenzini. Collodi nel XXI secolo* (Pisa, ETS, 2024).