



As.Pe.I.
Associazione Pedagogica Italiana



Ente qualificato MIM per la formazione

**EDUCAZIONE AFFETTIVA E SESSUALE: INFANZIA E ADOLESCENZA
SOLLECITAZIONI PSICOPEDAGOGICHE E PROPOSTE DI LETTURA
(Direzione scientifica: Donatella Lombello)**

(21 ore: edizione on line 2025)

Venerdì 28 febbraio h 15:00-18:45/ sabato 1 marzo h 8:45-12:30/

Venerdì 7 marzo h 15:00-18:45/ sabato 8 marzo h 8:30-13:00/

PIATTAFORMA ZOOM		
Orario	TITOLO LEZIONE	DOCENTE
Venerdì 28 febbraio 2025 h 15:00-18:45 (5 ore)		
h.15:00-15:10	Introduzione al corso	Donatella Lombello
h 15:10-15:45	Educazione affettiva e sessuale: infanzia	Chiara Gregori
h.15:45-16:30-	Educazione affettiva e sessuale: infanzia	Chiara Gregori
h. 16:30-17:15	Educazione affettiva e sessuale: preadolescenza	Filippo Mittino
h. 17:15-18:00	Educazione affettiva e sessuale: adolescenza	Filippo Mittino
h. 18:00-18:45	Educazione affettiva e sessuale: adolescenza	Filippo Mittino
sabato 1 marzo h 8:45-12:30 (5 ore)		
h.8:45-9:30	Educazione affettiva e sessuale nell'infanzia: gli albi illustrati per 3-5 anni	Nicoletta Bacco
h. 9:30-10:15	Educazione affettiva e sessuale in prima e seconda primaria: gli albi illustrati per 6-8 anni	Nicoletta Bacco
h. 10:15-11:00	Le parole dell'educazione sentimentale. narrazione e conversazione	Marco Dallari
h. 11:00-11:45	Le parole dell'educazione sentimentale. narrazione e conversazione	Marco Dallari
h. 11:45-12:30	Per una nuova educazione sentimentale	Maura Gancitano
Venerdì 7 marzo h 15:00-18:45 (5 ore)		
h 15:00-15:45	Benessere affettivo, relazionale, sessuale	Nicoletta Landi
h.15:45-16:30-	Educazione affettiva e sessuale: libri per lettrici e lettori di scuola secondaria di primo grado	Federica Rampazzo
h. 16:30-17:15	Educazione affettiva e sessuale: libri per lettrici e lettori di scuola secondaria di primo grado	Federica Rampazzo
h. 17:15-18:00	Educazione affettiva e sessuale: libri per lettrici e lettori di terza quarta quinta primaria	Giordana Piccinini
h. 18:00-18:45	Educazione affettiva e sessuale: libri per lettrici e lettori di terza quarta quinta primaria	Giordana Piccinini

sabato 8 marzo h 8:30-13:00 (6 ore)

h.8:30-9:15	Le parole per l'inclusione	Vera Gheno
h. 9:15-10:00	Educazione affettiva e sessuale: i <i>graphic novel</i> per l'adolescenza	Elisabetta Mongardi
h. 10:00-10:45	Educazione affettiva e sessuale: libri per lettrici e lettori di scuola secondaria di secondo grado di 14-17 anni	Nicola Galli Laforest
h. 10:45-11:30	Educazione affettiva e sessuale: libri per lettrici e lettori di scuola secondaria di secondo grado di 14-17 anni	Nicola Galli Laforest
h. 11:30-12:15	Educazione affettiva e sessuale: libri per lettrici e lettori di scuola secondaria di secondo grado di 14-17 anni	Nicola Galli Laforest
h. 12:15-13:00	Attraverso l'obiettivo: percorsi di analisi e creazione audiovisiva a scuola	Cristina Piccinini

Le consegne relative alla modalità della verifica finale e alla compilazione del questionario di gradimento saranno date a metà Corso.

PROFILO DEI DOCENTI



DONATELLA LOMBELLO

Studiosa senior dello *Studium patavinum*, già professoressa associata di Storia della letteratura per l'infanzia e di Pedagogia della biblioteca scolastica e per ragazzi all'Università di Padova, coordina dal 1993 il Gruppo di Ricerca sulle Biblioteche scolastiche-GRIBS. Ha diretto i progetti ministeriali relativi alle Biblioteche scolastiche: "B1" e "B2", 1999- 2001; "Biblioteche nelle Scuole", 2004-2006; "Bibliorete 21", 2010- 2012. È stata Presidente della Giuria del Premio nazionale di Letteratura per ragazzi "A.Cuman Pertile" di Marostica-Città di Fiabe (2014-2022). Presiede l'As.Pe.I. nazionale e la Sezione As.Pe.I. di PD. Tra le sue pubblicazioni: *Rileggendo Hoffmann*, Anagni, Il Pepeverde, 2012 (ebook), *Da donna a (quasi) donna. La scrittura per ragazze di Giana Anguissola*, Anagni, Il Pepeverde, 2014 (ebook); *Lo spazio di lettura per ragazzi nella biblioteca pubblica. Una lunga storia che inizia nell'Ottocento*, Padova, CLEUP; 2016; *Biblioteche scolastiche al tempo del digitale*, con Mario Priore, Milano, Bibliografica, 2018. Ha partecipato a numerosi convegni a livello internazionale (Spagna, Polonia, Portogallo, Croazia, Serbia, Grecia, Francia, Germania, Colombia, Tailandia, Brasile, Cile). Collabora con riviste che si occupano di Letteratura per l'infanzia e di Biblioteche scolastiche e per ragazzi. Nel 2009 ha vinto il premio "Andersen" con la motivazione: "Per il costante, appassionato e prezioso lavoro teso a formare e specializzare in modo qualificato e attento gli studenti. Per il continuo intervento verso il mondo della scuola e dei docenti".



CHIARA GREGORI

Ginecologa e Sessuologa, da sempre impegnata a cercare di mettere a proprio agio le donne, con l'ambizione di evitare di aggiungere malessere a quello che stanno eventualmente vivendo nel momento in cui richiedono una visita e per averle come preziose alleate nella comprensione delle loro problematiche e nella ricerca di una soluzione efficace.

Laureata in Medicina e Chirurgia presso l'Università Statale di Milano nel 2001 e specializzata in Ginecologia e Ostetricia cinque anni dopo, ha nel frattempo avuto due figlie e ne ha avuta poi una terza nel 2009.

Ha poi intrapreso il master universitario per diventare Consulente sessuale presso l'Università di Pisa, e Sessuologa Clinica presso il Centro Disturbi Affettivi di Genova.

Da quando ha curato l'edizione italiana della graphic novel *La Sostituta* per Beccogiallo, è entrata nel mondo della divulgazione scientifica a misura di tutti. Per bambini e ragazzi ha pubblicato: *La sessualità spiegata ai bambini e alle bambine di ieri, oggi e domani* (Beccogiallo 2022), *Per piacere. Piccola guida a una sessualità consapevole* (Beccogiallo 2024), *Io sono io* (Beccogiallo 2024).



FILIPPO MITTINO

Psicologo, psicoterapeuta. Socio Istituto Minotauro di Milano. Docente della scuola di specializzazione in psicoterapia, Istituto Mitchell di Torino.

Svolge attività clinica con bambini, adolescenti e adulti. Conduce laboratori di scrittura per emozioni con ragazzi e adulti, svolge attività di ricerca nell'ambito della psicologia applicata alla narrazione. Inoltre, in ambito scolastico ed educativo conduce sportelli d'ascolto, si occupa di progetti d'orientamento ed educazione relazionale affettiva, progetta e realizza attività di formazione per insegnanti, genitori ed educatori.

Ultimi lavori: *Visti di profilo* (con Antonio Ferrara, Bacchilega, 2018), *Piccolo manuale per domatori di leoni. Comprendere l'adolescente che cresce* (San Paolo, 2019); *Il bambino e la scuola. Nel solco di Marcella Balconi* (con M. Stangalino, Interlinea, 2019), *Scherzare col fuoco* (Antonio Ferrara, Einaudi Ragazzi 2022), *Amore adolescente* (BUR 2022), *Scrivere per emozioni* (Interlinea 2023), *Raccontare raccontarsi. Lo spazio di ascolto psicologico a scuola* (Mimesis 2023), *Il viaggio del matto* (Bacchilega 2024), *Voci e ombre nel bosco. I sentieri della paura* (Pelledoca 2024).



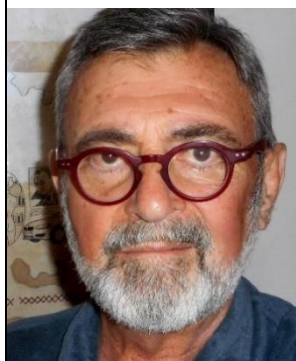
NICOLETTA BACCO

Laureata in Lettere moderne, è bibliotecaria presso l'Istituzione Biblioteca Classense, dove è responsabile della Pubblica Lettura e del settore ragazzi.

Promuove percorsi formativi sulla letteratura per l'infanzia rivolti a docenti e famiglie. Incontra in biblioteca tutte le scuole del territorio.

Ha fatto parte del direttivo di IBBY Italia, di cui è socia. È referente regionale per la Regione Emilia Romagna del programma Nati per Leggere e fa parte dell'Osservatorio editoriale NpL.

Ha partecipato al premio Pippi e al premio Nati per Leggere in qualità di giurata.



MARCO DALLARI

Nato a Modena (1947) è stato docente di Pedagogia e Didattica dell'Educazione Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e Firenze, professore straordinario di Pedagogia Comparata all'Università di Messina e professore ordinario di Pedagogia Generale e Sociale all'Università di Trento, dove ha fondato il Laboratorio di Comunicazione e Narratività.

Si occupa di ricerca, sperimentazione e formazione in educazione, con particolare riferimento all'ambito artistico e narrativo. È professore a contratto presso l'Università di Trento, l'Università di Bologna e l'ISIA di Urbino, scrittore e curatore di saggi, testi narrativi e libri per l'infanzia.

Pubblicazioni recenti:

Campagnaro M., Dallari M. *Incanto e racconto nel labirinto delle figure*, Trento, Erickson, 2013.

Dallari M. Moriggi S. *Educare bellezza e verità*, Trento, Erickson, 2016

Ciarcià P. Dallari M. *Arte per crescere* Bazzano (Bo) Artebambini, 2016

Ciarcià P. Dallari M. *Arte per educare* (Bazzano, Bo. Artebambini) 2020

Dallari M. *La zattera della bellezza*, Trento, Erickson - Il margine 2021

È redattore della rivista INFANZIA (Spaggiari editore), condirettore della rivista Encyclopaideia (Unibo), redattore della rivista d'arte per ragazzi DADA (Artebambini).

È anche autore di opere grafiche e verbovisuali.

Gli è stato assegnato il *Premio Andersen Italia 2010* per le attività di ricerca, formazione e promozione nell'ambito della letteratura giovanile.



CRISTINA PICCININI

Da vent'anni fa parte della Fondazione Cineteca di Bologna, dove lavora con “Schermi e Lavagne”, il dipartimento dedicato all'educazione all'immagine, alla promozione del patrimonio cinematografico e allo studio della Storia e critica del Cinema. La sua esperienza sul campo l'ha portato fino alla commissione MiBact-Miur per il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (CIPS), dove ha contribuito a definire le linee guida e le strategie educative nazionali. Passa le proprie giornate tra presentazioni di film, workshop e laboratori pratici. La vera magia del suo lavoro sta nel vedere come studenti e studentesse di ogni età si appassionano al linguaggio cinematografico, scoprendo non solo tesori nascosti e artisti sconosciuti, ma anche un linguaggio per comunicare con il mondo, in maniera più consapevole e attenta. Il cinema diventa così uno spazio di confronto dove i giovani possono aprirsi al mondo e parlare liberamente di sé stessi, del loro presente e dei loro sogni per il futuro



MAURA GANCITANO

Filosofa e scrittrice, è la fondatrice di Tlon, factory culturale, casa editrice e libreria. Docente di Prompt Thinking presso IED Roma, collabora con *La Repubblica* e *Vanity Fair*. Il suo ultimo libro è *Erotica dei sentimenti* (Einaudi 2024).



NICOLETTA LANDI

Dottoressa di ricerca PhD, si è formata presso l'Università di Bologna, il Centro Italiano di Sessuologia (CIS) e L'Universiteit van Amsterdam (Paesi Bassi) ed è antropologa, consulente e formatrice. Si occupa di sessualità, educazione, genere, adolescenza e promozione della salute sessuale e affettiva. Ha collaborato con il Consultorio “Spazio Giovani” dell'Azienda USL di Bologna, collabora con la Regione Emilia-Romagna e con numerose istituzioni e organizzazioni locali e nazionali che si occupano di educazione alla sessualità e all'affettività, sia come consulente che come creatrice di contenuti e/o percorsi formativi destinati ad enti pubblici e privati. Relatrice TEDx Castelfranco Emilia 2021. Collabora con la Onlus italiana COSPE ed altre organizzazioni europee che si occupano di educazione inclusiva e promozione dei diritti. È autrice della monografia *Il piacere non è nel programma di Scienze! Educare alla sessualità, oggi, in Italia* (Meltèmi Linee, 2017) e di numerosi contenuti scientifici e divulgativi sui temi in questione.



FEDERICA RAMPAZZO

È socia amministratrice dal 2001 di Hamelin che si occupa dello studio della letteratura per ragazzi e per adolescenti, dell'educazione e della promozione della lettura, dell'organizzazione di mostre ed eventi sul fumetto e sull'illustrazione. Si occupa a tempo pieno di educazione della lettura e della letteratura nelle scuole secondarie di primo e secondo grado e dal 2004 gestisce il progetto nazionale Xanadu, un progetto consolidato su tutto il territorio che ha come obiettivo far crescere giovani lettori e lettrici proponendo ogni anno una selezione dei migliori libri e fumetti nel panorama contemporaneo. Inoltre si occupa di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado, bibliotecari, educatori e genitori e cura le pubblicazioni di cataloghi e guide bibliografiche tra cui la selezione annuale di Scelte di classe. È tra i fondatori della rivista "Hamelin. Storie, figure, pedagogia".



GIORDANA PICCININI

È pedagoga e socia fondatrice di Hamelin e docente al DAMS di Bologna. Si occupa di studio e divulgazione della letteratura per ragazzi, dell'illustrazione, del fumetto. È specializzata nello studio e nella promozione dell'albo illustrato e dell'editoria per giovani adulti.



VERA GHENO

È sociolinguista, traduttrice dall'ungherese e divulgatrice, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca e per quattro anni con la casa editrice Zanichelli. Ha insegnato come docente a contratto all'Università di Firenze per 18 anni; da settembre 2021 è ricercatrice di tipo A presso la stessa istituzione. La sua prima monografia è del 2016: *"Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)"*; del 2017 è *Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network* (entrambi per Franco Cesati Editore). Nel 2018 è stata coautrice di *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello* (Longanesi). Nel 2019 ha dato alle stampe *Potere alle parole. Perché usarle meglio* (Einaudi), *La tesi di laurea. Ricerca, scrittura e revisione per chiudere in bellezza* (Zanichelli), *Prima l'italiano. Come scrivere bene, parlare meglio e non fare brutte figure* (Newton Compton), *Femminili singolari. Il femminismo è nelle parole* (EffeQu); è del 2020 l'ebook per Longanesi *Parole contro la paura. Istantanee dall'isolamento*. Nel 2021 pubblica *Trovare le parole. Abbecedario per una comunicazione consapevole* (con Federico Faloppa, Edizioni Gruppo Abele) e *Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole* (Einaudi). È del 2022 *Chiamami così. Normalità, diversità e tutte le parole nel mezzo* (Il Margine). Nel

2023 ha curato *Parole d'altro genere. Come le scrittrici hanno cambiato il mondo* (BUR); ha pubblicato *Galateo della comunicazione* (Cesati) e *L'antidoto. 15 comportamenti che avvelenano la nostra vita in rete e come evitarli* (Longanesi). Ad aprile 2024 è uscito *Grammamanti. Immaginare futuri con le parole*, per Einaudi. Conduce, per Il Post, il podcast "Amare Parole". Si occupa prevalentemente di comunicazione mediata tecnicamente, questioni di genere, diversità, equità e inclusione.



ELISABETTA MONGARDI

Fa parte dell'associazione Hamelin, per la quale si occupa di progetti dedicati al fumetto e all'editoria per adolescenti. Dal 2019 è stata tra gli organizzatori di BilBolbul Festival internazionale di fumetto, e dal 2023 si occupa del festival Ad occhi aperti. Disegnare il contemporaneo. Tiene corsi di formazione per adulti e progetti didattici per adolescenti su fumetto e narrazione visiva.



NICOLA GALLI LAFOREST

È Professore a contratto-Dipartimento di Scienze dell'Educazione- UniBO. Dal 2001 socio dell'associazione Hamelin, con cui si occupa a tempo pieno sul territorio nazionale di studio e divulgazione della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, promozione della lettura nelle scuole secondarie di 1° e 2° grado, progettazione, cura, scrittura e pubblicazione cataloghi e guide bibliografiche, corsi di aggiornamento per insegnanti, bibliotecari ed educatori.